A los 9 Minutos Lijé Señaló el Primer Gol de la Temporada

(INFORMACION PAGINA SEIS)

HUYEN POR MAR, NAZIS Y RUMANOS EN SEBASTOPOL

La Artillería, la Aviación y la Escuadra Rusas Atacan Incesantemente la Zona Portuaria



5ª

10 cts.
PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXI. - No. 10.809 BUENOS AIRES, DOMINGO, ABRIL 16 DE 1944 1 2 3 4 5

El diario de Buenos Aires para toda la República

En Moscú se Anuncia la Captura de Yalta

MOSCU, 16 (AP.). — Despachos procedentes del frente de Crimea anuncian que tanques e infantería motorizada del ejército soviético avanzaron a través del valle de Karalez, situado al norte de Sebastopol, cr[illegible]on la hondonada de Kamyshlovskaya y llegaron al primero de la [illegible] de seis túneles que conducen a Sebastopol.

Añaden los despachos que la artillería soviética ha emplazado sus baterías en posiciones situadas en las colinas en las afueras de Sebastopol y, juntamente con las unidades aéreas de la flota del mar Negro, cañonean a las fuerzas germano-rumanas que son obligadas a retroceder en dirección a la ya castigada zona portuaria de la ciudad.

Se anuncia que el puerto de Sebastopol está cubierto de buques hundidos y semidestruidos con que las fuerzas del Eje habían intentado huir de la plaza.

Una derrota abrumadora

Alexander Simonev, corresponsal del diario "Izvestia", afirma que voló sobre la ciudad y pudo ver largas columnas de soldados alemanes y rumanos que se retiraban desordenadamente. Luego este periodista viajó en un automóvil militar que marchaba hacia la gran base y escribió: "Por todas partes vemos signos de la abrumadora derrota del invasor. El camino está cubierto con pertrechos alemanes. Hasta maquinarias y herramientas han sido abandonadas en la retirada. Vemos interminables columnas de prisioneros que se dirigen a campamentos de la retaguardia. Nuestras tropas penetraron en la zona montañosa y llegaron a la costa. Los caminos están minados profusamente. En todos los puntos hay trampas para tanques, pozos para infantes y complicados sistemas de fortificaciones, pero nuestras fuerzas mantienen la misma velocidad".

Anuncian la ocupación del puerto de Yalta

MOSCU, 16 (Reuter). — En una orden del día el mariscal Stalin anunció la ocupación del puerto de Yalta.

El citado puerto se encuentra situado en la costa sur de Crimea y su conquista fué realizada por las tropas del ejército marítimo independiente del general Yeremenko.

Luchan en las defensas exteriores

MOSCU, 16 (A. P.). — Las fuerzas rusas de los generales Tobulkhin y Yeremenko combaten ya en las defensas exteriores de la gran base de Sebastopol, mientras las tropas germanorrumanas, después de sufrir una de las más fulminantes derrotas de la campaña rusoalemana, se debaten, desmoralizadas y maltrechas, en el pequeño sector comprendido entre Sebastopol y Yalta.

Los millares de soldados enemigos han buscado protección en el extremo meridional de la península de Crimea, con la esperanza de poder escapar al infierno de fuego y metralla, pero se considera poco probable que esas fuerzas puedan librarse de la total destrucción, ya que el ímpetu con que atacan los soviéticos hace presumir que está cercano el fin de la campaña de liberación de Crimea.

Zhukov se dispone atacar hacia Lemberg

En el extremo opuesto del frente de lucha en actividad, las tropas del primer ejército ucranio del mariscal Zhukov, luego de completar la ocupación de Tarnopol, se disponen a acometer en dirección a Lwow (Lemberg), cuya ocupación significará el derrumbe completo de todo el frente alemán en dicha zona, ya que a través de dicha ciudad, que es un importante empalme ferroviario, el alto comando alemán abastece a todas sus fuerzas que operan en la región mencionada.

En los restantes frentes de operaciones en Bukovina, Galitzia y Besarabia, las fuerzas del mariscal Konev y del general Malinovsky proceden a reorganizarse, dispuestas a reiniciar a la brevedad su ofensiva contra las fuerzas enemigas. Sus principales objetivos inmediatos los constituyen las ciudades de Iassy y Chisinau (Kishinev), para desplazarse luego en dirección a los vitales yacimientos petrolíferos de Ploesti, principal fuente de petróleo con que cuenta el Reich.

No lograrán resistir más que ocho horas

MOSCU, 16 (United). — La agencia Tass declara que "los alemanes tendrán mucha suerte si consiguen resistir ocho horas más en Sebastopol".

Tomaron las bases aéreas de Katcha

MOSCU, 16 (United). — Los rusos llegaron a los suburbios del norte de Sebastopol y tomaron grandes aeródromos de la base naval situados en Katcha, sobre la costa oeste.

Es inminente la caída de Sebastopol

MOSCU, 16 (United). — Las fuerzas del ejército ruso dieron una carga a cuatro kilómetros y medio al norte de Sebastopol, donde combaten reciamente con los alemanes sitiados, después de rechazarlos desde Lyubimovka, ciudad que tomaron ayer. Por el este de la histórica ciudad de los asedios los soviéticos llegaron a un punto distante 12 kilómetros del mar Negro. Se espera de un momento a otro que caiga Sebastopol.

Dos ejércitos soviéticos de Crimea presionan sobre los castigados restos de las fuerzas germanas comprimiéndolos en un bolsón de quinientas millas cuadradas en el extremo sur de la península. Conforme a un anuncio oficial se han tomado 37.000 prisioneros en la primera semana de la fulmínea campaña, que costó a los alemanes y rumanos aproximadamente 66.000 hombres, entre muertos y prisioneros.

En los avances del sábado por la península, el cuarto ejército ucranio de Tolbukhin y el "ejército marítimo" de Yeremenko expulsaron al enemigo de más de sesenta aldeas y poblaciones, sobre un estrecho frente, convergiendo sobre la ciudad, donde los rusos resistieron un sitio de 250 días en 1941 y 1942.

Se aproximan a Balaclava

Un ala de las fuerzas soviéticas se puso a tiro de la artillería liviana de Sebastopol al ocupar a Lyubimovka, en la ribera norte de la bahía, mientras que a 11 kilómetros hacia el sudeste otra columna avanzó entre Milesto y Shuli, a 14 al este de Sebastopol y a 12 al noreste del Mar Negro, a la altura de Balaclava.

El boletín de guerra que publicaron en Moscú los funcionarios rusos después de la orden por la que Stalin anunció la ocupación de Tarnopol, reveló que toda la guarnición alemana de esta plaza, compuesta por 16.000 nazis, había sido "aniquilada", a excepción de 2.400, que se rindieron. Comprendía a los restos de cuatro divisiones de infantería y a una cantidad de unidades independientes que se aferraban desesperadas a la antigua ciudadela mucho tiempo después que la Wehrmacht, en su retirada, la pasara por norte y sur.

Dieron muerte a 26.000 alemanes

Entretanto, la oficina de información soviética anunció que el ejército de Malinovsky, en su rápido avance por la baja Ucrania, desde Nikolaiev hasta el Dniester, más allá de Odesa, dió muerte a 26.000 soldados enemigos y tomó 10.600 prisioneros en un período de 19 días de lucha, que terminó el 12 del corriente. Los alemanes abandonaron gran cantidad de equipo pesado en su huída hacia el oeste por las fangosas estepas.

Están en los suburbios de Sebastopol

MOSCU, 16 (Reuter). — James Fleming, comentarista de la Columbia Broadcasting System, en una transmisión efectuada desde esta capital en la tarde de hoy, informó que las tropas soviéticas que avanzan sobre Sebastopol se hallaban esta mañana en los suburbios de la gran base naval del mar Negro, habiendo ocupado ya varios accesos importantes de la ciudad, el aeropuerto y los caminos que conducen a Sebastopol.

Agrega que las avanzadas soviéticas están a menos de tres kilómetros de Sebastopol y que es difícil que los alemanes puedan resistir varias horas más en la defensa de esa importante plaza.

Según Berlín, siguen resistiendo en Tarnopol

ESTOCOLMO, 16 (Reuter). — El alto comando de las fuerzas armadas de Alemania expresa en su comunicado de hoy, que la guarnición de Tarnopol está oponiendo heroica resistencia en el extremo oeste de la ciudad, al violento ataque de las tropas soviéticas, agregando que las fuerzas germanas y rumanas que operan en la parte sudoccidental de Crimea lograron detener la acometida enemiga en dicha zona.

RECIO BOMBARDEO A TURNU SEVERIN, PUERTO RUMANO SOBRE EL DANUBIO

CUARTELES NAZIS DESTRUIDOS EN GRENOBLE



VENGANZA DE LOS PATRIOTAS franceses. Al negarse los alemanes a libertar los rehenes tomados a raíz de la voladura del parque de artillería de Grenoble, los patriotas franceses atacaron y destruyeron los cuarteles militares nazis. Aquí vemos los restos de las barracas que fueron incendiadas por los guerrilleros franceses

Prosigue la Ofensiva Aérea en los Balcanes

NAPOLES, 16 (AP.). — Una gran formación de bombarderos medianos aliados atacó anoche objetivos en Turnu Severin, en Rumania, prosiguiendo la ofensiva desatada ayer contra Bucarest y Ploesti.

A 280 kilómetros al oeste de Bucarest

LONDRES, 16 (Reuter). — La localidad de Turnu Severin, que menciona el comunicado aliado de hoy, está situada en Rumania, en la orilla oriental del Danubio, a unos 200 kilómetros al este de Belgrado y a unos 280 kilómetros al oeste de Bucarest.

Prosigue la ofensiva aérea

NAPOLES, 16 (United). — Una nutrida formación de bombarderos medianos atacó anoche la ciudad de Turnu Severin, en Rumania, prosiguiendo la importante ofensiva con que los aliados apoyan a las fuerzas soviéticas desde hace doce días y en cuya jornada anterior, la de ayer, fueron bombardeados objetivos ferroviarios de Bucarest, Ploesti y Nish.

Turnu Severin se encuentra a poco más de 30 kilómetros al sudeste de la Puerta de Hierro, sobre la orilla izquierda del Danubio. Es un punto vitalísimo para el movimiento comercial de ese río, y por él pasan los principales abastecimientos alemanes para Bulgaria y Rumania. Dista solamente 450 kilómetros del frente germano-soviético.

Estos bombardeos son particularmente significativos si se considera que el segundo ejército ucranio mandado por Konev presiona sobre Iassy, a 300 kilómetros al norte de Ploesti, estrechando el cerco militar en torno a Rumania.

Derribaron 13 aviones enemigos

NAPOLES, 16 (A. P.). — Durante los ataques realizados ayer contra Bucarest y Ploesti por Fortalezas Volantes y Liberator aliados, se perdieron 10 bombarderos pesados y cuatro cazas de la escolta. Los pilotos aliados derribaron 13 aparatos enemigos y observaron grandes nubes de humo que se elevaban desde los objetivos atacados.

Además, los Liberator atacaron las playas ferroviarias en Nis, al sur de Belgrado. Las fotografías demuestran que se lograron numerosos impactos directos.

La mayoría de los aviones enemigos vistos durante el vuelo sobre Rumania fueron encontrados en la región de Bucarest, pero sólo 15 se lanzaron al ataque. Los artilleros de los Liberator abatieron tres máquinas enemigas, en tanto que los de las Fortalezas Volantes derribaron a uno de 10 aviones enfrentados sobre Ploesti.

Dos Dornier 217 fueron destruídos al ser sorprendidos por los cazas Lightning, cuando disparaban proyectiles cohetes contra las formaciones de Fortalezas Volantes.

Envían flotillas de aviones

LONDRES, 16 (AP.). — La aviación norteamericana ha iniciado una nueva campaña en un esfuerzo intenso tendiente a exterminar por completo a la fuerza aérea alemana. Debido a que los aparatos enemigos muy a menudo no salían a hacer frente a los aviones atacantes, el comando norteamericano envía ahora flotillas de aviones de combate que atacan a los cazas enemigos en sus propias bases.

Esa campaña, que se inició hace algunas semanas con pequeños vuelos de rutina, alcanzó ayer su culminación con el vuelo de 500 a 750 aviones de combate sobre los países ocupados por Alemania. En esa incursión los aviones norteamericanos derribaron 18 aviones alemanes en el aire y cerca de 40 en tierra, perdiéndose 30 aparatos norteamericanos.

Comunicado aéreo aliado

ARGEL, 16 (Reuter). — El cuartel general aliado del teatro de guerra del Mediterráneo emitió el siguiente comunicado:

"Operaciones de tierra: Las patrullas aliadas se mostraron muy activas en los distintos frentes de batalla, librando encuentros en que el enemigo registró considerables pérdidas en hombres y material. También fueron capturados numerosos prisioneros.

"Operaciones aéreas: Poderosas formaciones de bombarderos medianos de la aviación estratégica aliada atacaron anoche objetivos ferroviarios e industriales en Turnu Severin, Rumania.

"Durante el día de ayer, bombarderos pesados, con escolta de cazas, atacaron las zonas de Bucarest, Ploesti y Nish.

Clark Tomó Tremensuoli

Reanudan sus Ataques los Aliados en Italia

NUEVA YORK, 16 (A. P.). — Una radioemisora británica, captada por Columbia Broadcasting System, reprodujo un despacho de Argel que indica que las fuerzas del V ejército que opera en Italia "capturaron la población de Tremensuoli, a unos 3 kilómetros y medio al oeste del Minturno y cerca de la costa del Mar Tirreno".

Una incursión audaz en Anzio

CABECERA DE PUENTE DE ANZIO, 16 (A. P.). — Fuerzas de tanques e infantería norteamericanas atacaron ayer audazmente las posiciones alemanas en la región costera al este del Canal Mussolini, internándose en una profundidad de dos kilómetros y medio. Durante esta acción, las tropas norteamericanas capturaron 61 prisioneros, sin sufrir una sola baja.

Entre los 61 prisioneros figuran 16 italianos. Los alemanes, que no depositan mayor confianza en sus aliados fascistas, acostumbran a destacar en sus puestos avanzados a guarniciones integradas en sus dos terceras partes por alemanes.

La incursión fué la operación ofensiva más brillante que se registra desde hace días en este frente. Comenzó alrededor de las 5, cuando tanques Sherman y cuerpos de destructores de equipos blindados, armados con cañones navales, abrieron fuego sobre las posiciones de avanzada alemanas desde muy corta distancia. Un de las formaciones aliadas irrumpió a través de una serie de casas fortificadas y campos minados para alcanzar el empalme carretero de Fogliano Lagona, mientras otra atacaba a Cerreto Alto, aldea fortificada situada en las proximidades de Littoria. Aunque el enemigo lanzó una impresionante cortina de fuego de artillería sobre las fuerzas que regresaban de la afortunada operación, los atacantes no sufrieron bajas. Sólo dos tanques resultaron ligeramente averiados por las minas terrestres de los alemanes.

Bombardean objetivos ferroviarios

ARGEL, 16 (Reuter). — Objetivos ferroviarios del enemigo fueron atacados en las zonas de Castelgioncello y Vicenzo. Las instalaciones ferroviarias y depósitos de San Benedetto, Fano, Civitanova y San Silvavo recibieron graves daños. En la costa dálmata se atacó a la navegación alemana. Durante el día de yer se perdieron 10 bombarderos pesados y once aviones de caza aliados.

Duelos de artillería y de morteros en Cassino

NAPOLES, 16 (AP.). — En Cassino, donde se registra escasa actividad de alemanes y aliados, salvo por las noches, las fuerzas enemigas han continuado haciendo fuego de morteros contra las calles desiertas. Al mismo tiempo, la colina del castillo fué sometida a un nuevo cañoneo por el enemigo. El fuego de morteros fué también intenso al norte y noroeste de la ciudad.

En el sector costero del Adriático se han registrado considerables movimientos de las fuerzas enemigas en las cercanías de la ciudad de Ortona. Al oeste de la mencionada ciudad hubo choques de patrullas.

La fuerza aérea del Mediterráneo atacó, por segundo día consecutivo, las playas ferroviarias de Livorno. El ataque fué realizado por bombarderos medianos Mitchell. También se realizaron incursiones contra las líneas férreas del norte de Italia.

Comentan favorablemente las Palabras de Vargas

CARACAS, 16 (AP.) — El diario "Ultimas Noticias", comentando editorialmente las promesas del presidente Vargas en pro del establecimiento de un régimen democrático después de la guerra, expresa que "el anuncio del presidente Vargas parece haber sido acogido con intenso regocijo no sólo por el sufrido pueblo del Brasil, sino por todos los hombres de nuestro continente que dedican sus mejores esfuerzos hacia el logro de un sistema de vida donde impere la auténtica justicia social. Es justo pensar que sólo empleando procedimientos democráticos en lo interno los gobiernos puedan lograr una efectiva aglutinación de fuerzas alrededor de un ideal común. Vargas lo ha dicho: los pueblos pelean contra el fascismo para ganar la democracia".

Seguidamente, el editorialista lamenta la prisión de Carlos Prestes y de otros dirigentes obreros, y pide que la promesa formal del presidente Vargas se traduzca en adopción de medidas que señalen un régimen definido de auténtica democracia.

AMAZONA DE CALIDAD



TATIANA ZOUBOFF, joven amazona, está cumpliendo meritorias performances que evidencian su calidad para hacer rendir el máximo a su cabalgadura, en los difíciles obstáculos a vencer. En la prueba de adiestramiento de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria obtuvo el primer puesto con 127 y 1|2 puntos. — (Información en la página 6)

Si los Rusos Mantienen su Avance la Guerra Terminará en Otoño

Por ROBERT NIXON (De nuestros servicios centralizados en Nueva York)

WASHINGTON, 16 — Con las tropas de los ejércitos rojos ya adentradas en los Balcanes y con sus primeras avanzadas en la frontera checoeslovaca, es evidente que la primera fase de la ofensiva soviética contra las fuerzas nazis del frente oriental está tocando a su fin. Esta fase, como lo proclamó el mariscal Stalin en el pasado mes de julio tenía como objetivo la liberación del suelo ruso, y desde aquella fecha las tropas rusas han avanzado constantemente a lo largo de un frente de más de 3.200 kilómetros, que se extiende desde el Artico hasta la orilla del Mar Negro.

En la ofensiva del invierno que comenzó en noviembre, los soviéticos han recuperado cerca de setenta mil millas cuadradas de su territorio. Asimismo han conquistado más de cuatrocientas mil millas cuadradas del medio millón que tenían los nazis en su campaña contra los rusos.

Ya queda muy poco territorio ruso en poder de las tropas de Hitler y pronto lo perderán los alemanes, en cuanto el comando soviético monte una ofensiva en gran escala para reconquistar la Rusia Blanca, que es el único territorio que aun conservan los nazis. Estos enormes triunfos fueron logrados gracias al ejército que han sabido organizar los rusos y el entusiasmo y fe con que combaten tanto los soldados en el frente como los civiles en sus labores de retaguardia. Ahora Alemania no sólo está amenazada por el impresionante avance de las tropas soviéticas, sino también por la concentración de tropas y elementos de todas clases que tiene lugar actualmente en las Islas Británicas. El comando enemigo sabe que esa amenaza es real y que la invasión del continente se aproxima, por lo cual ha sido obligado a reunir en Francia y los Países Bajos numerosas divisiones y fuerzas aéreas para hacer frente al peligro de la invasión. Los alemanes tratarán de mantener un frente defensivo contra los rusos, en el cual utilizarán solamente de 100 a 150 divisiones, a fin de dedicar el mayor número de tropas a la defensa del oeste de Europa. Esta amenaza que pende sobre el comando germano ha hecho posible en parte los brillantes triunfos obtenidos por las armas rusas en su lucha del pasado invierno contra las fuerzas del Reich. Los rusos al plantear su ofensiva intentaron, como es natural, establecer sus planes para destruir en todo lo posible el poderío del ejército alemán, por medio de batallas envolventes y aniquiladoras, dirigidas a la completa destrucción de la máquina de guerra del Fuehrer. Sin embargo, este objetivo no fué logrado plenamente y el ejército germano, aunque ha experimentado considerables pérdidas en hombres y materiales, no ha sido exterminado y aun conserva su capacidad combativa y sigue luchando desesperadamente.

El mando germano sostiene que en Rusia ha conseguido completar su retirada estratégica, a pesar de las grandes dificultades que tuvo que vencer, y ahora ha logrado acortar sus líneas de comunicaciones en cerca de 800 kilómetros. De esa manera consigue que las fuerzas de refuerzo puedan llegar antes a los sitios de peligro, son más pronto municionadas y abastecidas y tiene que destinar menos soldados a preservar de los ataques de los guerrilleros, sus rutas de comunicaciones y aprovisionamientos. Claro que todo esto lo ha logrado a costa de ingentes pérdidas y con el sacrificio de todas las conquistas que había realizado durante los dos años y medio de lucha contra los rusos. Los alemanes tenían en el frente soviético cerca de tres millones de hombres y otros tantos en su retaguardia y en los países ocupados, vecinos al frente ruso. A ese número había que agregar las fuerzas policiales y de represión y las tropas de transportes. Ahora les toca a los rusos tener muy alargadas sus líneas de comunicaciones, desde sus bases del Volga, pero tienen la ventaja de que necesitarán pocas tropas para guardarlas, ya que esas líneas corren a través de su propio territorio y no son de temer ataques contra ellas. La vital cuestión de esta guerra se presentará en la próxima primavera al comparar las fuerzas de los rusos y las de los alemanes que entrarán en batalla. Si los soviéticos son capaces de mantener su actual ritmo de avance y cuentan con fuerzas suficientes para ello, su ataque combinado con el que lanzarán los aliados desde las bases británicas, será, tal vez, el comienzo del fin y la guerra en Europa podrá terminar para el próximo otoño. Si así no sucede, la batalla de Francia durará mucho tiempo y será dura y empeñada para los anglonorteamericanos.

Deat, Darnand y Henriot Nazifican a Francia: Inminentes Cambios en la Política de Vichy

Laval Fué Desplazado por el Triunvirato "Neosocialista"

MADRID, 16 (AP). — Hora en hora, parecen ser más inminentes cambios radicales en el programa político del régimen de Vichy, si se tienen en cuenta las declaraciones públicas de sus ministros, funcionarios y su prensa controlada, desde que el triunvirato Deat, Darnand, Henriot, desplazó al jefe del gobierno, Mr. Pierre Laval, a un segundo término en el escenario político de Francia.

Marcel Deat, en el poder

La nueva filosofía política de Vichy no es otra que el notorio neosocialismo de M. Deat, que, a su vez, es la versión francesa del nacionalsocialismo. M. Deat, que ejerce dos carteras simultáneamente —las del Trabajo y de Solidaridad Nacional— y que ha ubicado a muchos de sus partidarios en otros varios departamentos con cargos de subsecretarios, denomina sus ideas, con miras hacia el futuro de Francia, como inminadas en el "socialismo comunal". Desde que M. Deat es hoy el hombre de donde emanan todas las ideas del actual momento político francés, ha sido llamado el "cerebro" de Vichy, con el jefe del Departamento de Propaganda, M. Henriot, actuando en carácter de portavoz, y M. Darnand, jefe del Departamento de Orden Público, como su "poderoso brazo derecho".

Silencio sombrío de Laval

M. Laval, entretanto, encuéntrase sumido en el más sombrío de los silencios, que interrumpió hace poco para dirigirse a los jefes de la milicia de M. Darnand, alocución que no fué digna de ser tenida en cuenta si se considera el pesimismo de que se hallaba impregnada. "Amo a Francia", expresó el hombre que muchos franceses consideraron como el archicolaboracionista del régimen de Vichy, quien agregó seguidamente: "Soy un monomaníaco de la paz. No creo que hubiera sido posible hacer nada, pero hicimos algo: firmamos el armisticio. Cuando muera, quiero tener la convicción que no me he portado mal con Francia y que la he servido bien".

Contra Inglaterra y EE. UU.

Los diarios de París y de Vichy, además de sus sentimientos violentamente antisoviéticos, han adoptado una posición definidamente antianglonorteamericana. Un artículo, firmado por M. Deat, publicado hace pocos días en uno de esos diarios, expresaba que "los bombardeos a ciudades francesas son ejecutados con abierto salvajismo con las fuerzas aéreas inglesas y los "gangsters" aéreos de Chicago". Los editoriales generalmente mantienen la idea que Francia fué obligada a entrar en la guerra como consecuencia de los desvelos de Gran Bretaña de morir generosamente por Danzig.

Proclama de Doriot

La actual política francesa en Vichy difiere sólo ligeramente de los lineamientos seguidos desembozadamente por los políticos de París en favor de los alemanes, tal como la que fué proclamada recientemente por M. Doriot, por intermedio de un hombre de apellido Brunetton, quien generosamente lleva el título de "comisionado general para la acción social para los franceses que trabajan en Francia", a cuyo cargo está la propaganda nazi entre los batallones de trabajadores que prestan servicios en el Reich. Al regresar el 12 de marzo último de una jira por los campamentos de trabajadores en Alemania, M. Brunetton expresó que había tratado de "hacer comprender" a los trabajadores franceses de que "somos franceses, socialistas y europeos. Es nuestro deber, en las actuales circunstancias, advertir a nuestros compatriotas que trabajan en Alemania acerca de los peligros del comunismo, por una parte, y el liberalismo, por la otra". A pesar de ser ésta una declaración oficial, el texto de la misma fué censurado para su publicación en los diarios franceses. M. Brunetton también agregó que "la lucha ha comenzado. Sólo puede terminar con la victoria del socialismo o con un derrumbe general de todos los valores humanos". El diario que publicó esta información expresaba seguidamente que el ideal de todos los socialistas debía de ser el nacionalsocialismo alemán.

Nuevas restricciones

Pero el grueso de la población francesa está por demás preocupada con la lucha diaria para obtener alimentos en cantidad suficiente y combatir las restricciones materiales en aumento, y, por lo tanto, encuentran poco tiempo para escuchar los pronunciamientos políticos de Vichy o de París. La falta de energía eléctrica en las grandes ciudades, debido a la escasez de combustibles, ha llevado a la población a tener que encarar otras restricciones además de las provocadas por la falta de artículos alimenticios. Como consecuencoa de la carencia de energía eléctrica la corriente es cortada desde las usinas durante las horas del día en los barrios residenciales y en los centros comerciales durante la noche. Casi la mitad de las estaciones de los subterráneos se hallan clausuradas y los trenes corren con mucha menos frecuencia que en los tiempos normales, por la misma razón. La escasez de carbón de piedra también ha sido la causa de drásticas reducciones en el consumo de gas para uso culinario. En muchas ciudades el gas sólo puede ser usado una hora por día con esos fines, con lo que las familias deben cocinar en una vez toda la comida para cada jornada. Está demás decir que no es posible obtener más agua caliente que la que es calentada en ese breve período, para aquellas personas que no tienen leña a mano. La ración de carbón para las familias es tan reducida en la mayor parte de Francia, que es consumida generalmente durante los primeros meses de invierno. Los abastecimientos de productos alimenticios en las ciudades de mayor población empeoró considerablemente durante el invierno pasado, aunque la situación en las regiones rurales agrícolas ha mejorado algo, de acuerdo con recientes informaciones recibidas en Madrid. La prensa de París recientemente anunció, en forma triunfal, que se esperaba la llegada de un cargamento de huevos para fines de abril, después de cuatro meses de carecerse totalmente de ese producto. El mismo diario anunciaba que el Director General de Abastecimientos Alimenticios tenía la esperanza de poder aumentar las raciones de carne para los niños solamente. La carne y raciones infinitesimales de café, azúcar, chocolate y otros productos de lujo similares, sólo pueden ser hallados en poder de los acaparadores, profesión ésta que se está convirtiendo en una de las más provechosas industrias de Francia. Los diarios franceses frecuentemente anuncian la detención de jóvenes que aun no han llegado a los veinte años de edad, por actividades relacionadas con el comercio de estos mercados clandestinos. Estos establecimientos ilícitos no llegan sino a las personas adineradas. Gran parte del resto de la poblacin francesa vive principalmente de la esperanza de un pronto desembarco de las fuerzas aliadas.

Los Australianos Avanzan Hacia Madang en N. Guinea

La Aviación Atacó Rabaul y Hundió 5 Naves Japonesas

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL SUDOESTE DEL PACIFICO, 16, (United). — Los combatientes australianos de la costa norte de Nueva Guinea presionan hacia Madang desde la base que han tomado en Bogadjim, mientras los aviadores aliados vuelan sobre distintos aeródromos japoneses y acaban de hundir a cinco barcos.

Se acercan al río Gori los australianos

Fué muy intenso el bombardeo aéreo, a pesar del tiempo desfavorable, contra Rabaul, sobre la cual la aviación con base en las islas Salomón descargó 98 toneladas de explosivos. Se anuncia que las patrullas australianas siguen marchando hacia el norte por la bahía de Astrolabio, acercándose al río Gori en su marcha en dirección a Madang.

Las demás posiciones en torno a Bogadjim permanecen sin cambiar desde que los australianos dividieron a los nipones en pequeños grupos cuando tomaron la ciudad, sin resistencia, el jueves. Debe contarse conque el río Gori es "un obstáculo ancho y difícil" en el camino a Madang, según información oficial.

Causaron 3.000 bajas a los nipones

Un militar vocero de los altos jefes aliados expresó que en el grupo de las islas del Almirantazgo los norteamericanos han causado tres mil bajas a los japoneses desde los primeros desembarcos del 29 de febrero, y dijo que hay todavía por descubrir una cantidad de cadáveres, sepultados por la violencia de los bombardeos o bien destruidos por los impactos.

Tres barcos costeros nipones fueron hundidos frente a Prittwitz Point, al norte de Aitape, y dos pequeños en las islas Mapia, de las Indias neerlandesas. El ataque a Rabaul hizo ascender a más de 6.100 toneladas el total de explosivos allí lanzados desde principios de febrero.

Amplían la zona de sus incursiones aéreas

CUARTEL GENERAL DEL PACIFICO SUDOESTE, 16 (United). — Los bombarderos norteamericanos Mitchell, junto con los bombarderos en picada y aviones torpederos arrojaron el jueves 89 toneladas de bombas sobre la devastada base japonesa de Rabaul.

Mientras tanto otras formaciones de aparatos norteamericanos hundieron a tres barcos nipones de cabotaje que navegaban frente a punta Pritwitz, al norte de Aitape.

Otros bombarderos en servicio ofensivo a lo largo del litoral atacaron los aeródromos vecinos de Wepak, en las islas de But y Dagua, y destruyeron cinco aviones japoneses que se hallaban en la pista de aterrizaje de Wewak.

Durante la misma jornada fueron hundidos dos mercantes nipones de tamaño pequeño en aguas de la Isla de Mapia, en las Indias Orientales Holandesas.

También bombardearon Kavieng, Nueva Bretaña

Otras escuadrillas de aviones con base en las Islas Salomón, bombardearon los aeródromos de Kavieg, en Nueva Irlanda, con 25 toneladas.

El portavoz del cuartel general destacó que con el último ataque aéreo efectuado el jueves contra Rabaul, ascienden a 6.100 las toneladas de explosivos arrojadas sobre esta base en 10 semanas de ofensiva aérea.

Douglas, jefe de la Séptima Fuerza Aérea de EE. UU.

HONOLULU, 16 (Reuter). — El brigadier general R. W. Douglas ha sido designado para hacerse cargo del comando de la séptima fuerza aérea del ejército de Estados Unidos. Se anuncia, sin embargo, que técnicamente dependerá del mayor general Willis Hale, jefe del comando de bombarderos.

Conferencia del Eje en Tokio: Tojo Promete la Colaboración del Japón

NUEVA YORK, 16 (United). — Por informaciones de la radiotelegrafía japonesa se sabe que los jefes del ejército y la armada de Tokio mantuvieron una reunión con técnicos alemanes e italianos. Asistió el primer ministro, teniente general Tojo, quien prometió estrecha colaboración y manifestó que confía en que los germanos podrán rechazar todo intento de invasión de los aliados.

Polacos en un Colegio Militar Inglés



EL DIRECTOR del famoso Colegio Militar de Sandhurst, Inglaterra, coloca personalmente el cinto de oficial a un subteniente del ejército polaco que se ha distinguido como primero entre los alumnos del curso

Prieto Pide una Intervención Hispanoamericana en España

LA HABANA, 16 (United). — Indalecio Prieto pronunció un discurso en el salón de actos del Centro Asturiano, patrocinado por el Círculo Republicano Español. El discurso, titulado "América ante el problema español", versó sobre el problema de la política española, diciendo el orador que estos problemas podrían resolverse mediante un plebiscito en España, dirigido por las repúblicas americanas de habla española.

Agregó Prieto que "si la monarquía, por presiones exteriores, se llegara a instaurar, conduciría inevitablemente a otra guerra civil, ya que el pueblo español no está dispuesto a soportarla".

El discurso de Cordell Hull

Refirióse luego al discurso pronunciado por el señor Cordell Hull el domingo pasado, y expresó que las palabras del secretario de Estado de la Unión revelaban que "los Estados Unidos se proponían intervenir en España para evitar desórdenes". Propuso el orados que, de ocurrir ello, los Estados Unidos debían delegar esta misión en interventores de países hispanoamericanos, que por razón de su hermandad de raza no provocarían recelos, como indudablemente sucedería con una intervención llevada a cabo por los Estados Unidos o Inglaterra".

No Disminuirán los Problemas de Italia

NAPOLES, 16 (United). — Con la formación de un nuevo gobierno italiano integrado por los diversos partidos, en reemplazo del actual gabinete semimilitar de Badoglio probablemente aumentarán, en lugar de disminuir, los problemas para la Comisión de Control Aliada en Italia, en opinión de los expertos diplomáticos.

En las esferas políticas aliadas se hace constar al respecto que la junta de los seis partidos italianos ha venido buscando el apoyo popular para constituir el gabinete, mediante una doble campaña: la de organizar integralmente el esfuerzo de guerra italiano y la de mejorar las condiciones alimenticias de la Italia liberada.

Badoglio pide armas

Sin embargo, como se hace constar, estos dos objetivos señalados dependen enteramente de los aliados, en vez del gobierno italiano. El deseo más caro de Badoglio es el de reorganizar el ejército italiano para combatir a los alemanes. Por eso no ha dejado de pedir constantemente a los aliados que le provean de cuanto material necesita. Igualmente ocurre con la situación alimenticia, ya que la insuficiente alimentación sólo puede qquedar resuelta con un considerable aumento en las importaciones, lo cual requiere una enorme cantidad de tonelaje aliado.

La situación alimenticia

Si bien los aliados trajeron a Nápoles harina, carne envasada y porotos, no lo fué en cantidades suficientes para una nutrición razonable de la población italiana. Por otra parte, los diversos productos alimenticios que se producen en el sur de Italia, no pueden ser distribuidos en el resto del país por falta de transporte. Como es natural, todos los transportes, incluso los trenes, se encuentran en poder de los aliados y sólo hay el espacio que permiten las necesidades militares. Por lo tanto, en este aspecto como en el militar, nada puede hacerse sin la ayuda aliada. Hasta ahora el mariscal Badoglio ha impedido la explosión del descontento popular sobre los diversos problemas planteados, pero, en opinión de los expertos políticos y diplomáticos, en cuanto entren a formar parte del gobierno los líderes democráticos el descontento se hará más visible y apremiante. En consecuencia se traducirá en un considerable aumento de la presión por parte del gobierno italiano para obtener vituallas, que los aliados podrán enviar con grandes dificultades.

Nuevo alcalde de Nápoles

NAPOLES, 16 (AP.). — El profesor Gustavo Ingrosso, de manifiesta tendencia antifascista y ex catedrático de la Universidad de Nápoles, así como consejero financiero del Banco de Nápoles, fué designado alcalde de esta ciudad en reemplazo del señor S. E. Cavalieri.

Prisión y multas

NAPOLES, 16 (AP.). — El gobierno militar aliado condenó a cinco años de prisión y a multas de 12.000 liras, a una banda de individuos que operaron en el mercado clandestino. Tal condena fué dictada después de haberse probado que los acusados robaron una cantidad de harina de propiedad de los aliados, violando las disposiciones del toque de queda. Los delincuentes después de perpetrar el hecho entraron en una zona prohibida al acceso de los civiles y fueron detenidos por un centinela quien dió muerte a uno de ellos de un balazo.

Portugal Espera Trigo Argentino

LISBOA, 16 (AP.). — El gobierno portugués tendrá que hacer frente a la primera y verdadera crisis de la guerra provocada por la falta de pan.

El pan, el vino y las sardinas — cuando este último producto no es consumido íntegramente por las naciones beligerantes a un precio que elimina toda posible competencia para los magros bolsos de los portugueses — constituyen los principales artículos alimenticios del pueblo lusitano. La escasez de trigo ha de dejarles solamente el vino, y con vino solamente ni un portugués puede vivir. Desde que Portugal no recibe más trigo de los Estados Unidos y Canadá, depende para su abastecimiento de este cereal de la Argentina. Actualmente hay cinco barcos de carga portugueses en viaje a Sudamérica, pero el que más pronto pueda estar de regreso llegaría unos veinticuatro días después de haber salido de la Argentina, debiendo considerarse que éste no ha zarpado aún. Hay depósitos llenos de trigo en Lisboa, pero no pertenece este cereal a los portugueses. Está en tránsito hacia Suiza.

Denuncian el Espionaje Nazi Desde los Puertos del Eire

LONDRES, 16 (AP). — Sir Hugh O'Neill, miembro del Parlamento y representante del partido Unionista, expresó ante la Cámara que no existen dudas que informaciones militares eran transmitidas desde un submarino alemán desde el Eire, recientemente. Agregó que nada es más fácil para un submarino del Reich que entrar durante la noche en los remotos puertos del oeste de Irlanda, mantener un encuentro con un agente enemigo y recoger un mensaje para ser transmitido a Alemania. El citado parlamentario británico terminó diciendo: "No tengo ninguna duda que esto ha sucedido varias veces en las últimas semanas o meses y que volverá a repetirse".

Un Huracán Causó 21 Muertos y 250 Heridos en el Sur de Estados Unidos

ATLANTA, Georgia, 16 (United). — Un huracán causó veintiún muertos y doscientos cincuenta heridos, derribando una gran cantidad de edificios en Georgia y Carolina del Sud el sábado por la noche.

En las poblaciones más afectadas por el vendaval se cortó la corriente eléctrica y las patrullas de salvataje tuvieron que realizar su misión en la oscuridad, recogiendo cadáveres y rescatando heridos de los escombros.

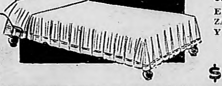
Los hospitales están atestados de heridos y la Cruz Roja ha despachado trenes especiales a la zona del desastre, junto con obreros, sangre y plasma para transfusiones, y otras medicinas, médicos y enfermeras llegan desde las zonas circunvecinas.

SIGUE LA HUELGA EN UN FRIGORIFICO DEL URUGUAY

MONTEVIDEO, 16 (United). — A pesar del decreto del gobierno dictado durante el día de ayer, por el cual se ordena la reanudación de las tareas en el frigorífico nacional para evitar la falta de carne en esta capital, los obreros del mismo, que al igual que los de otros establecimientos frigoríficos están en huelga, no se han reintegrado a su trabajo.

Sin embargo se espera que la situación se normalice dentro de las próximas horas, ya que el consejo de salarios realiza hoy una reunión conjunta con los delegados patronales de los frigoríficos y de los obreros y el director del Instituto de Trabajo, señor Julio Sanguinetti, para darle solución al problema.







Los Alemanes Fusilaron a Todos los Habitantes de Una Aldea Francesa Cerca de Lila

Roma Sería Desmilitarizada por un Comité Aliado-Nazi

Anúnciase Oficialmente que en EE. UU. Estudian el Plan

WASHINGTON, 16 (United). — Se ha revelado oficialmente que los jefes aliados, preocupados por la suerte que puede correr la Ciudad Eterna a causa de las inevitables operaciones de guerra, tienen a estudio un plan por el cual cooperarían elementos aliados y nazis dirigiendo la desmilitarización de Roma.

Así lo expresa el secretario de Estado norteamericano, Cordell Hull, en una carta que dirigió al senador Bridges, quien anteriormente había propuesto ese plan en una comunicación al presidente Roosevelt.

"Todos los dirigentes aliados, dice Hull, tanto estadistas como militares, comprenden cuánto significa Roma para la cristiandad y la civilización de occidente".

Para retirar de la capital de Italia todo vestigio de elemento militar capaz de motivar un bombardeo, se procedería a constituir una junta integrada por autoridades aliadas y del Eje, produciéndose entonces la curiosa situación de que los enemigos empeñados en aniquilarse mutuamente trabajarían de acuerdo, por primera vez en esta guerra, con fines benéficos.

La población del Vaticano

LONDRES, 16 (Reuter). — La población total del Estado del Vaticano incluyendo sus posesiones extraterritoriales, asciende hoy a unas 9.000 personas, según anunció radio Roma.

Agregó el locutor que el aumento registrado se debe principalmente a la afluencia de sacerdotes procedentes de las zonas asoladas por la guerra, al aumento de los cupos de la Guardia Suiza y de la policía vaticana y al creciente número de diplomáticos aliados que viven actualmente dentro de los límites de la Ciudad del Vaticano.

Más de cincuenta congregaciones religiosas femeninas están representadas en el campo de concentración establecido en Vittel, Francia. Dichas religiosas han expresado últimamente que las condiciones de vida que en dicho campamento imperan, no son extremadamente rigurosas. Las hermanitas de los pobres, que forman el grupo más numeroso, cocinan para todas las demás religiosas además de cuidar de los 150 ancianos allí internados. Otras religiosas se dedican a la enseñanza de los niños.

Evacua Hongkong la Población Civil

CHUNKING, 16 (United). — El diario "Ta Kung Pao" informa que las autoridades niponas de Hong Kong ordenaron la evacuación compulsiva de la antigua base británica y advirtieron que quienes resuelvan quedarse en ella no tendrán, a partir de hoy, la ración establecida de arroz.

Agrega que esa medida se adoptó como precaución por el sostenido avance aliado y la crítica escasez de alimentos, especialmente de arroz.

Han Fusilado a 50 Rehenes Polacos

LONDRES, 16 (United). — La Oficina de Información del gobierno polaco en destierro anunció que los alemanes fusilaron en Varsovia a 50 rehenes, escogidos al azar, como represalia por una explosión ocurrida en un tren expreso. La Gestapo culpó de ella a elementos en connivencia con los aliados.

DESCUBREN MAS PETROLEO EN LA ZONA DE BAKU, RUSIA

MOSCU, 16 (Reuter). — La radio local informó que en los campos petrolíferos de Baku se ha descubierto un nuevo yacimiento de considerable extensión, en la península de Apsheron.

El Parque de Artillería Nazi, en Grenoble, Volado



SOLO HAN QUEDADO escombros humeantes del parque de artillería nazi de Grenoble, que fué volado por los patriotas franceses a mediados de noviembre del año pasado. Los alemanes tomaron represalias por el atentado, siendo destruídas sus barracas militares en la ciudad, por los guerrilleros

Líbranse Furiosos Combates en la Zona Oeste de Bosnia

LONDRES, 16 (United). — Los patriotas Yugoslavos continuaron su intensa lucha contra los invasores germanos. En la región occidental de Bosnia, en el sector de Bihac Knin, la lucha adquirió dramática intensidad. Los alemanes trajeron a la lucha refuerzos, tanto en hombres como en pertrechos, para hacer frente a los continuos ataques de los guerrilleros. También han aparecido en ese frente una cantidad de aviones nazis.

En la región oriental de Bosnia el combate con los alemanes prosiguió activamente y en el sector de Bijeljina los germanos lograron ocupar una pequeña localidad. También prosiguió combatiéndose en el sector de Kainovik.

Los guerrilleros tuvieron éxito en sus ataques en el sector de Prijedor, donde los patriotas destruyeron un trecho de la línea férrea dos camiones y consiguieron capturar una cantidad de pertrechos bélicos del enemigo.

También fueron destruídos trechos de líneas férreas en las cercanías de Doboj.

En Herzegovina los guerrilleros luchan contra los alemanes y fuerzas chetniks y de Mihailovitch.

En Servia la lucha prosigue intensamente en la zona de Ibar, donde los germanos sufrieron pérdidas en hombres y materiales.

Los alemanes, junto con unidades ustachis, en Zagorje llevaron a cabo un ataque por sorpresa, incendiando diversas aldeas.

Mountbatten Trasladó su Cuartel General a Ceilán

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL SUDESTE DE ASIA-CEILAN, 16 (Reuter). — El almirante lord Louis Mountbatten ha transferido su cuartel general de Nueva Delhi a Ceilán. Esto significa que el cuartel general del sudeste de Asia ha pasado de su base de adiestramiento y suministro en la India al puesto de mando de operaciones en Ceilán.

Se subraya que Ceilán tiene las principales bases navales del sudeste de Asia, y este traspaso coloca al comandante supremo aliado en estrecho contacto con las bases navales y con el comandante en jefe de la flota oriental.

Es evidente que las instalaciones navales de Ceilán desempeñan un importante rol en la reconquista del territorio ocupado por los japoneses en el teatro de operaciones del sudeste de Asia.

Ataque aliado en el frente de Imphal

NUEVA DELHI, 16 (AP.) — Se anunció oficialmente que las fuerzas aliadas lanzaron una ofensiva en la llanura situada frente a Imphal y conquistaron una importante altura situada en el extremo nordeste. El enemigo ofreció tenaz resistencia durante varios días, pero finalmente debió replegarse.

Hubo nuevos ataques japoneses contra Kohima, 95 kilómetros al norte de Imphal, pero todos fueron frustrados. Las operaciones para limpiar la carretera de Kohima a Dimapur progresan en forma satisfactoria.

Dirigen un Llamado al Comité Francés

ARGEL, 16 (United). — Un grupo de 26 delegados del movimiento de resistencia, encabezados por André Hauriou, dirigió un llamamiento al Comité Nacional de Liberación francés para objetar la autoridad discrecional concedida en la ley del 14 de marzo, a los delegados que se designarán en el territorio metropolitano luego de su liberación.

A su vez, 6 delegados comunistas a la reunión de la asamblea consultiva de ayer, publicaron un manifiesto en el mismo sentido, pero redactado en términos más enérgicos. "Sería conveniente, dice uno de los párrafos, que se deslinde y difina el enlace establecido en Francia entre los delegados del Comité Nacional de Liberación y las organizaciones de resistencia y aplicar los principios democráticos en que se inspira el movimiento de resistencia como fueron enunciados en los recientes debates de la asamblea".

Piden representación

ARGEL, 16 (AP.). — Ciudadanos franceses de los grupos de resistencia que operan dentro de territorio de Francia se unieron a los comunistas en los ataques contra los proyectos del Comité Francés de Liberación Nacional para la administración civil y militar de la Francia liberada, y demandaron que en el seno de ese organismo las entidades de resistencia tengan una mayor represntación.

Entretanto, el delegado conservador M. Paul Antier, en una carta abierta publicada por el "L'Echo de Argel" sostiene que el Comité Francés de Liberación Nacional "ha adoptado la más importante resolución sin consultar a la asamblea".

Los Aliados Han Refirmado en Italia la Libertad de Circulación Para el Libro

Por MARIO MARIANI

LA teratología fascista en Italia había invadido todos los campos y por ello su extirpación constituirá el más serio problema de la Italia Libre y la labor de una generación. Sus estragos, como ya se comprueba en las zonas ocupadas por los aliados, habían sido tan profundos que se necesitará tiempo y fatiga para eliminarlos. La tiranía no es tan sólo dañosa por sus leyes restrictivas; es, sobre todo, perjudicial por el terror que inspira, por la cobardía a que obliga, por el hábito de la esclavitud que, poco a poco, impone a los ciudadanos. Cuando se difunde en un país la persuasión de que toda crítica al poder central, puede costar la ruina de quienes la formulan y la de sus familias, y luego de esta persuasión se deriva el convencimiento de la absoluta necesidad del silencio y la mentira, toda la vida de cada individuo, de las colectividades, las categorías, las masas, la nación, se paraliza, queda falseada en una especie de cristalización. El ciudadano adquiere forma vegetal y se torna en hipócrita.

MARIO MARIANI

Ningún gobierno, por tiránico que sea, puede inventar tal acervo de leyes prohibitivas capaces de encauzar o paralizar el pensamiento, que es la materia más expansiva e indócil que se puede imaginar. No son las leyes que nos aprisionan, cuando vivimos bajo una opresión; es el contralor de nuestro miedo, cien veces más feroz que las leyes. Si nos convecemos que es inútil luchar, nos tornamos, para vivir en paz, en cínicos, en indiferentes o en mentirosos e, incluso, los aprovechadores de las situaciones más dolorosas, se tornan en aduladores de la tiranía.

En toda Italia no había tal vez diez mil fascistas convencidos, pues el fascismo constituía un "pot-pourri" teórico de disparates políticos y económicos intraductibles a una doctrina clara y concreta. Los mismos fascistas responsables, no sabían qué querían. El Duce era monarquista, republicano, socialista, clerical, ateo, rusófilo, anglófilo, francófilo, germanófilo, según el humor que le inspiraran sus ensueños nocturnos. El fascista disciplinado, que se jactaba de tener el "orgullo de la obediencia", debía leer el diario más ortodoxo de la mañana para saber cuál debía ser su pensamiento durante el día; y estar siempre pronto a cambiarlo de ahí a una semana, según los gustos o los caprichos del Duce.

Los veinte años fascistas de la vida italiana, han representado un verdadero eclipse: no hubo ninguna actividad ideológica, no se pensó en ningúun sentido; se tuvo miedo de pensar. Pensaba sólo uno, el Duce, y pensaba siempre, hoy, perfectamente lo contrario de lo que había pensado ayer.

En esta situación todos vivían al día: comercio, industria, ciencia, política, arte. Y todos evitaban cuidadosamente declaraciones comprometedoras, manteniéndose en el terreno de las vaguedades genéricas.

Un ciudadano italiano, al igual que un ciudadano nazi, interrogado a propósito de cualquier problema nacional, contestaba, con una sonrisa: "Yo duermo solo por miedo de que se me ocurra hablar en sueños".

Hoy, desde Palermo y Nápoles, hay que iniciar la labor difícil y penosa de enseñarles de nuevo a los italianos a pensar. Es la primera tarea. Y yo estoy persuadido de que le va a costar a Benedetto Croce y a Sforza un tesonero trabajo. Muchos ciudadanos habiendo perdido la costumbre de servirse del cerebro, pueden encontrárselo hoy paralizado. Sólo la necesidad crea el órgano y el desuso lo atrofia. Además, muchos, desconfían; "es una trampa, nos van a dejar libres para decir lo que pensamos y darnos una paliza después". Por eso, ha sido un gesto de buena política lo de permitir que se expusiera en todos los escaparates de libreros de Nápoles, "Fontamara", de Ignacio Silone, libro antifascista escrito en Suiza y que tuvo un éxito en los medios antifascistas de las colonias italianas.

Se trata de la descripción de una aldea italiana bajo el régimen del caudillo fascista, régimen de expoliaciones, robos, violencias, corrupción.

Será el primer libro sincero que se volverá a ver en las librerías italianas después de veinte años.

Los italianos de Italia, podrán darse cuenta de que en el extranjero había alguien que aún sabía juzgar al fascismo en su verdadera esencia.

Durante el eclipse fascista, los italianos que no pensaban y no hablaban, se abstenían de leer. Porque todo lo que se escribía en Italia era la mentira oficial, que ellos ya conocían para estar obligados a aceptarla todos los días. El fascismo redujo la producción libresca del país en un setenta por ciento. Si se da hoy a los italianos libros como "Fontamara", empezarán a leer de nuevo. Sólo que esta "reprise" de las actividades del pensamiento, tropieza con dificultades económicas que tal vez no se superen ni en veinte años.

Un pueblo que se muere de hambre, debe pensar antes que nada en comprar el pan de cada día. Y el pan de cada día, en Italia, hay que comprarlo en el mercado negro a siete pesos el kilo.

Además, con el costo actual del papel y la desvalorización de la lira, "Fontamara" costará probablemente trescientas liras. Así es que los que pueden procurárselo, serán precisamente los que ya lo han leído en Suiza o en París. Pero, en todo caso, hay que comenzar.

MARIO MARIANI.

Una Represalia Brutal por el Descarrilamiento de un Tren

NUEVA YORK, 16 (AP.) — Una radioemisora británica, captada por Columbia Broadcasting System, expresó que fué perpetrada una acción de "particular brutalidad" cuando una unidad de las tropas alemanas SS (de asalto) "asesinó a todos los habitantes masculinos" de una aldea, en las proximidades de Lila, Francia. La radioemisora agregó que "una locomotora y dos vagones de un tren alemán fueron descarrilados en la noche del 1 del actual. Una unidad de las tropas alemanas desembarcó del tren y fusiló al jefe de la estación y dos ayudantes en el lugar del incidente y después asesinó a todos los habitantes de la aldea, incluso al cura párroco. Fueron muertos 86 franceses durante la noche".

HA MUERTO EL ESCULTOR FRANCES ALBERT POMMIER

MADRID, 16 (AP.). — El conocido escultor francés Albert Pommier falleció en su residencia ne Saint Jean de Monts. Desaparece a los 84 años.

Se Cumplen Hoy 100 Años del Nacimiento de Anatole France, Genio Literario de Francia

EL 16 de abril de 1844 nació en París Joaquín Anatolio Francisco Thibault, que se hizo famoso en las letras francesas y universales con el nombre de Anatole France. Veía la luz este gran cultor del espíritu francés y el espíritu de su época, en el mismo cogollo de la del paisaje de París: en el muelle Malaquais, frente a las aguas literarias y escuras del Sena. Era hijo de familia humilde, sin que esto implique que su niñez careciese de ambiente espiritual. Su padre luchó duramente por la vida, y de peón de granja llegó a tener un puesto de libros, elevado después a librería. En aquella "Librairie de France", entre pilas de volúmenes, leídos todos sin excepción, formóse la vocación bibliográfica y literaria de Anatole.

● **Genio literario**

France fué llamado en su época el "príncipe de los periodistas", y el rango y el homenaje con que le distinguió la cultura y la opinión unánime francesas en su tiempo, difícilmente encuentran parigual, si se exceptúa la apoteosis de Víctor Hugo. Hugo fué para los franceses como el Moisés o el Zeus de la literatura, pero Thibault representaba el Apolo sin rayos fulminadores y con el fino culto a la belleza. En realidad todas las honras póstumas y aquel concurso grandioso congregado el día de su entierro, una tarde otoñal puramente parisién, se comprenden y se justifican. Había conseguido hacer expresión de lo que más amaban casi todos los franceses: la belleza y la sonoridad de su lengua, el estilo noble y amable, la fina crítica, el fuero de la cultura, de la belleza y del buen gusto. Los hombres de aquella época no conocían y no admiraban aún el estilo rotundo e hiriente de la posguerra, y apreciaban las obras literarias también y a veces principalmente con el oído. Amaban la tradición helénica y la aristocracia de la forma.

● **Dos estilos**

Aparte de sus famosas y felices creaciones literarias que le dan su gran jerarquía de novelista, crítico y narrador, en el módulo literario de France palpitaba un elegante escepticismo, derivado de su profunda cultura. Cuando hacía dirección y un poco de burla amable de la civilización de su época, no se sabe si tenía el presentimiento de que ésta se hallaba próxima a perecer. Acaso las civilizaciones no perecen ni son del todo mortales como quiere Paul Valery, sino que mueren sus estilos. Pero es lo cierto que las generaciones literarias, políticas y sociales que siguieron a France, tuvieron propensión a arrinconar su memoria. Le consideraban "viveur", vacilante, irónico, intranscendente, enamorado de la forma y el arte puro de los clásicos. Apuntaban ya las ideologías del estilo secodogmático y sectario, el concepto — más o menos hipócrita — de la vida como milicia, como hecho y dominio: un poco a lo Nietzsche quitándole su poesía.

Al cultísimo "viveur" de preguerra, las juventudes literarias forjadas en el dolor no le perdonaban su leve y mundana sonrisa. Pero el tiempo suele restituir a cada cual lo suyo, y los valores de France tienen su sitio inconmovible en la historia del bello arte de escribir. Cuando denostó a Zola por fricción de temperamento, y lo aceptó después por honradez literaria, toda su psicología estaba presente.

● **Escuela de indulgentes**

Los libros más divulgados de France: "La isla de los pingüinos", "Pedro Noziere", "Thais", "El pozo de Santa Clara", "Crainquebille", "El maniquí de mimbre", "El olmo del paseo", "Opiniones de Jerónimo Coignard", "El señor Bergeret en París", "La azucena roja", "La rebelión de los ángeles", "Los dioses tienen sed", "Pedrín", "El jardín de Epicuro", "El crimen de Silvestre Bonnard", etcétera, son un modelo de ahondamiento sin hiel en el alma de los hombres. Para limar el odio y la acritud contra los errores de los hombres tenía un verdadero talismán: la cultura, la mejor escuela de indulgentes.



FUE UNO DE LOS GRANDES DEL SIGLO XIX
ANATOLE FRANCE, en sus últimos años. Fué uno de los más grandes escritores de la Francia inmortal

Darán Paso a la Juventud en la U. C. R.; se Realizó una Importante Entrevista

ROSARIO, 16. (De nuestro corresponsal). A estar a las informaciones que han trascendido, la entrevista celebrada en esta ciudad entre el ex gobernador de Córdoba, Dr. Amadeo Sabattini, el señor Elpidio González y el ex secretario del Comité Nacional, Dr. Julio F. Correa, tendrá gran repercusión en el futuro de la U. C. Radical, porque en ella se han planteado puntos de vista que deben ser tenidos en cuenta por todos los simpatizantes de esa ideología.

El Dr. Sabattini se había ausentado de esta ciudad a Villa María en circunstancias que se ponían en viaje de la Capital Federal los señores González y Correa, por lo que el ex mandatario cordobés debió regresar a Rosario.

Según las informaciones recogidas en la mejor fuente, se consideró en la conferencia la posición que deben tomar los dirigentes que han actuado al frente de los organismos partidarios desde 1930 hasta el 4 de junio y se acordó que se auspiciaría que éstos den "un paso atrás", a fin de facilitar un movimiento auténticamente renovador en las filas de la U. C. R., lo que permitirá la actuación de nuevos valores. Consideraron que en la integración de una junta nacional deben tener representación los hombres jóvenes que hayan acreditado su acción al servicio de los principios históricos del radicalismo.

En los círculos de esta ciudad ha llamado la atención que no fuera invitado a esa entrevista el Dr. José Benjamín Avalos, no obstante ser conocida su posición en favor de la depuración de los núcleos dirigentes del partido.

El Interventor de Salta ha Realizado una Larga Jira

SALTA, 16 (De nuestro corresponsal). — El interventor federal, general Morales Bustamante, ha dado a conocer sus impresiones recogidas en su reciente jira por la región de los valles Calchaquíes, expresando que es su propósito visitar las distintas zonas de la provincia con el propósito de tener un conocimiento más directo de la situación económica y de la vida social de las mismas, como igualmente sobre el estado de las relaciones entre el capital y el trabajo.

El transporte

Uno de los primeros problemas que deberán ser considerados, se refiere al transporte que actualmente debe realizarse por medio de camiones, con las dificultades que son del dominio público, señalando que el "día que los valles tengan comunicaciones directas con Tucumán, se transformarán por ese hecho en uno de los centros más importantes de la producción y de la industria".

La falta de bodegas

Más adelante el general Morales Bustamante destaca la importancia de la industria del vino de la zona de Cafayate, cuyos productos por su excelente calidad, pueden competir con los mejores del país, pero la circunstancia de carecer de bodegas modernas, influye para mantener estacionada el desarrollo de la industria, lo que podrá solucionarse con la organización cooperativista que permitirá disponer de establecimientos adecuados para incrementar la exportación de los vinos. Tanto es así —agrega— que en Cafayate no hoy un solo aserradero, causa por la cual, los envases para el transporte de uvas deben ser adquiridos en el norte.

Los salarios

Con respecto a los salarios, señala que son retribuidos normalmente por los grandes establecimientos industriales, cosa que no ocurre con los pequeños productores, en razón de las exiguas utilidades que éstos obtienen y al referirse al problema del agua, destacó el interventor que lo que faltaba no era dicho elemento, sino la "civilización del agua", vale decir, un régimen de distribución adecuado y de aprovechamiento orgánico. Finalmente el general Morales Bustamante manifestó que estos asuntos serán sometidos a un examen prolijo para ser resueltos paulatinamente, de "manera que la obra quede asentada sobre bases sólidas y duraderas".

Nueva Sucursal del Banco Nación en Adelia María

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Adelia María se llevó a cabo en horas de la mañana de hoy el acto de la inauguración de la sucursal del Banco de la Nación, en cuya oportunidad hizo uso de la palabra el gerente de sucursales de la institución, señor Emilio Rossler, y el comisionado municipal de dicha localidad, señor José Grande, quienes destacaron los beneficios que reportará la creación de la nueva sucursal dentro de su radio de acción en la zona sur de la provincia, que abarca importante poblaciones agicologanaderas.



Un Humilde Pintor Ofrece sus Obras a Beneficio de San Juan

Luis Crispino -el Pintor Canillita- ha Realizado un Meritorio Esfuerzo con Singular Resultado

LA exposición de obras del pintor Luis Crispino, inaugurada hace varios días en el salón de honor del ex Concejo Deliberante, bajo los auspicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión, da margen a un comentario especialísimo. Lo motiva el que un pintor de tan humilde condición como lo es Crispino —el pintor canillita—, haya encontrado el apoyo necesario para dar un marco suntuoso a su labor artística. Cierto es que el pintor Crispino ha fundado su aspiración en un loable motivo, como lo es ayudar a los damnificados de San Juan, pero de todas maneras ese suceso merece párrafo aparte.

Quién es Crispino

El autor de los "Cien Panoramas Argentinos", según reza en la invitación, que se exhibe en el edificio de Diagonal Julio A. Roca 575, está dedicado desde hace años a su ferviente inclinación artística, desde los tiempos en que correteaba las calles porteñas vendiendo diarios. Este es el mejor elogio previo que se puede hacer de Crispino.

A pesar de no ver premiada su labor con el éxito económico, Crispino no cedió en tratar de superarse, y a pesar de no haber prosperado en sus entradas diarias — actualmente es un modesto empleado supernumerario del Ministerio de Agricultura —, siguió organizando una secuela anual de exposiciones, de las cuales la última tuvo lugar en el salón de actos de CRITICA.

Es evidente que el pincel de Crispino es manejado con mayor seguridad y fineza en los últimos tiempos, y de ello dice particularmente su faceta de paisajista. Entre la colección de 105 cuadros expuestos hay muchos aciertos.

La luz se desparrama sobre los paisajes patagónicos con mucha noción de realidad.

Artistas y exposiciones

El contraste que salta a la vista de esta exposición, y que da la pauta del momento de reacción social saludable en que vivimos, es el hecho de que un hombre de quien puede decirse con justeza "de la calle" —su condición de ex canillita lo justifica— exhiba su actividad artística en una verdadera mansión, como lo es la sede del ex Concejo Deliberante. No hablemos de los tiempos en que las exposiciones pictóricas eran desfile de pelucas y polisones, y por ende el artista tenía que estar a tono con el rango de los circunstantes, sino de pocos años antes, en que un pintor o escultor tenía que conseguir un financista para hacer su exposición y haber merecido su muestra previos juicios elogiosos de quienes actuaban en un nivel de clase media para arriba. Recién en 1932, por iniciativa del entonces concejal Rouco Oliva, se creó el salón de exposiciones para artistas plásticos, sin cargo alguno para los mismos.

Motivo simpático

En el caso actual, la nota más saliente de la exposición del ex canillita Crispino, reside en el hecho de que un hombre humilde pone todo su arte y recursos al servicio de una causa noble, como es la ayuda a las víctimas de San Juan, mereciendo el más caluroso apoyo de quienes desean practicar el bien, a la vez que se compensan con la obtención de un cuadro que tiene el valor innegable de la inquietud auténtica de quien siente el arte por el arte mismo.

ACUDE GRAN CANTIDAD DE PUBLICO
NUMEROSA concurrencia visita diariamente la exposición del pintor Luis Crispino, en el Palacio del ex Concejo Deliberante

Un Banco de España Abrirá Una Sucursal en Bs. Aires

MADRID, 16. (AP.). — Se anuncia que el Banco Exterior de España abrirá en breve una oficina en Buenos Aires, la cual, según dice el semanario "El Economista", tendrá una función meramente técnica, tratando de completar los trabajos que realizan los agregados comerciales. Más adelante se establecerán sucursales en los demás países sudamericanos.

Montevideo Quedó Sin Carne: Hay 10.000 Obreros en Huelga

MONTEVIDEO, 16 (De nuestro corresponsal). — Hoy no pudo obtenerse carne en esta capital, y una de las ramas más importantes de la industria está paralizada, a raíz de haberse generalizado también a los frigoríficos Nacional, Artigas, Armour, Sindicato de Carga y Descargas de Frigoríficos y Unión de Acarreadores de Ganado, la huelga decretada por los obreros del frigorífico Swift a raíz de una arbitrariedad que según ellos fué cometida contra un operario de este establecimiento.

Al declararse huelga general en dicho establecimiento y sin icatos, abandonaron el trabajo diez mil obreros agrupados en la Federación Autónoma de la Carne, que nuevamente afronta un conflicto total, con la misma decisión y energía con que afrontó el provocado por el despido de obreros del Frigorífico Nacional, como se recordará, injustamente catalogados de "saboteadores".

La huelga provoca enormes perjuicios, tanto para el consumo como para la misma exportación, por lo que el presidente de la República, Dr. Amézaga, sostuvo una entrevista con el delegado de los obreros para recomendarle adoptar un compás de espera mientras se arbitran fórmulas conciliatorias, iniciativa que fracasó, ya que el gremio, al no ver atendidas sus exigencias, decretó el paro total por tiempo indeterminado.

La huelga se desarrolla con tranquilidad, según lo resuelto por la Federación Autónoma de la Carne, pero hay ambiente de cierta tensión, en primer lugar porque se trata de un conflicto de graves proporciones, y en segundo porque existen, como siempre, tendencias políticas e ideológicas entre tan numeroso gremio.

En efecto, la citada federación representa el caso verdaderamente insólito de que no obedece a influencias comunistas, contrariamente a lo que ocurre en la mayoría de los demás sindicatos y agrupaciones obreras, y por lo tanto, sus decisiones encuentran la oposición de tales elementos quienes, como ocurriera en el anterior conflicto, se muestran contrarios a la huelga y en esta oportunidad, seguramente instarán a sus partidarios a concurrir al trabajo, provocando posibles choques que podrían tener derivaciones serias, incluso en perjuicio de los propios intereses obreros.

Los Familiares de Luis H. Brisoli, lo Buscan

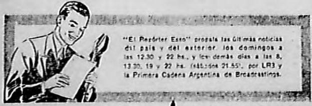
Los familiares de Luis Hernán Brisoli, cuya fotografía publicamos junto a estas líneas, llegaron hasta nuestra redacción para que reclamemos de nuestros lectores que quien tenga alguna información que permita localizar su actual paradero, quiera proporcionarla al domicilio de la calle Paseo Colón 524, tercer piso, departamento 2, ó al número telefónico: 33-7708.



H. BRISOLI

Luis Hernán Brisoli, que padece de amnesia general, desapareció de su hogar el 12 de marzo y hasta la fecha se ignora su actual paradero.





Simulando Ser Jefe de la Mafia, Intentó Extorsionar a un ex Gobernador

La Policía de San Juan, Logró Esclarecer y Detener al Autor

SAN JUAN, 16 (De nuestro corresponsal). — La policía ha logrado tras una hábil pesquisa, identificar y detener a un individuo que, simulando ser jefe de la mafia, intentó extorsionar al ex gobernador de la provincia Pedro Valenzuela.

El nombrado, que reside en el departamento Veinticinco de Mayo recibió cartas en las que se le exigía la entrega de una fuerte suma de dinero, amenazando con eliminarlo o atentar contra sus familiares si no depositaba esa suma en determinado lugar.

Establecen vigilancia

En un rancho abandonado situado en las inmediaciones del sitio donde debía ser depositado el sobre con el dinero, la policía estableció vigilancia a cargo de pesquisantes.

Así fué cómo lograron sorprender y detener a un individuo, en el momento que retiraba el sobre que había sido dejado al efecto.

Resultó ser Domingo Silva. Una vez en la comisaría confesó ser el autor del anónimo y dijo que había obrado sin tener cómplices y que confiaba en que le darían el dinero que necesitaba.

Al Salir de un Baile le Dieron Una Paliza

VICENTE Kisielius, lituano, de 38 años, estuvo anoche en un baile en el barrio de Constitución, donde tuvo una incidencia con varios concurrentes.

Finalizada la fiesta, cuando se dirigía a su domicilio, en la calle General Hornos al 400, le interceptaron el paso varias personas que lo atacaron a golpes, dejándolo sin conocimiento.

La víctima ha quedado internada en el hospital Rawson, y la seccional 16a. inició averiguaciones para identificar y detener a los agresores.

Inauguraron Hoy la Feria Rural Rosarina

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, a las 9 horas, se inauguró en el local de la Sociedad Rural del Parque Independencia, la Feria de Reproductores y Concurso de Vacas Lecheras.

Fueron presentados 30 toros de raza holando-argentina, puros por pedigree y cruza, 700 vaquillonas de la misma raza, porcinos, aves y conejos finos.

Han acudido al certamen cabañeros de las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos.





GRAN ACTO DE LA COLECTIVIDAD ISRAELITA
SE REALIZO ESTA mañana en el Grand Splendid un acto de la colectividad israelita en la Argentina. ARRIBA: El doctor Miguel Trub, que nos visitó en misión de la Agencia Judía para la Reconstrucción de la Palestina, haciendo uso de la palabra. ABAJO: Una parte del público que asistió al acto

Festejó su Aniversario la S. de Fomento de Villa Ortúzar

FESTEJANDO su décimotercer aniversario, la Sociedad de Fomento de Villa Ortúzar ha ofrecido una serie de actos de caracter popular en su sede social de la calle Caldas 1749. Dicha entidad, de la que es presidente honorario el Sr. D. José Rouco Oliva, ha realizado en sus trece años de existencia una eficaz y amplia labor edilicia y cultural en la populosa barriada.

Interesantes números

Se realizaron carreras de ciclismo con importantes premios —entre ellos, uno donado por CRITICA— sirviéndose luego un asado a la criolla, y presentándose exhibiciones de patinaje artístico. Hubo reparto de golosinas para los niños, cine infantil y, finalmente, cerrando los festejos, tuvo lugar una gran velada danzante a cargo de dos conocidas orquestas, a la que concurrieron varias destacadas figuras del cine y el teatro nacionales.

JUAN CARLOS MORETTI HA PRESENTADO UNA MUESTRA

El pintor y escultor Juan Carlos Moretti, presenta una exposición de treinta y tres obras suyas, pinturas y esculturas, en el salón de la Municipalidad de Tigre, F. C. C. A., a partir de mañana, hasta el día 24 del corriente. La muestra estará abierta de 19 a 21 horas.

Presentarán una Petición los Pobladores de la zona de Río Tercero

Radícanse en lo que se Declaró Reserva Indígena en el Año 1924

UNA delegación de pobladores radicados en la reserva indígena del río Teuco, territorio nacional de Chaco, compuesta por los ganaderos Luis E. Cerda Salvatierra, Aníbal A. Méndez, Cayetano y Rolendio Palavecino, Guillermo Avila y Lesindo Navarrete entrevistará mañana al ministro de Agricultura, general Masson, a fin de exponerle la afligente situación en que se encuentran como ocupantes de tierras fiscales en el mencionado territorio.

La representación

Representan los nombrados a más de cien familias integradas por cerca de ochocientas personas que poseen más de 40.000 cabezas de ganado en una extensión aproximada de 150.000 hectáreas de terreno que ocupan en forma ininterrumpida desde cuarenta años y cumpliendo estrictamente las disposiciones de la ley de tierras. No obstante ello el Poder Ejecutivo por decreto de fecha 19 de febrero de 1924, declaró reserva indígena a la zona de referencia y, recientemente, fueron notificados de que debían desalojarla dentro de un plazo perentorio. Dicha medida —afirman los delegados— no sólo representa enormes perjuicios materiales y la pérdida de las valiosas mejoras introducidas sino que implica el desconocimiento del derecho posesorio ejercitado pacífica y permanentemente durante muchos años de ímproba labor en un medio inhóspito y desierto, al que lograron convertir en colonia próspera de indiscutido porvenir.

Agregan que son numerosos los pobladores que se trasladaron con sus familias y patrimonios a la república del Paraguay cuyo gobierno les ha ofrecido tierras y seguridades para su explotación.

La delegación chaqueña solicitará del ministro de Agricultura la derogación del referido decreto y su equiparación a las condiciones en que actualmente se encuentran los pobladores del territorio de Santa Cruz así como la posibilidad de adquirir en propiedad las tierras que ocupan, comprometiéndose a combatir hasta su total extirpación la plaga del "vinal" que en forma alarmante entorpece el progreso de la colonia.



ENTREVISTARON AL MINISTRO DE AGRICULTURA
LA DELEGACION de ganaderos chaqueños que visitó a Mason. Sentados, de izquierda a derecha: Lesindo Navarrete, Cayetano A. Palavecino, Luis E. Cerda Salvatierra, Rolendio Palavecino y Guillermo Avila. De pie: Bernardo Herszlis, Hipólito Gangoso y Aníbal Méndez



FUE RECORDADO EL Dr. GARCIA CONDE
CON MOTIVO de cumplirse el primer aniversario de la muerte del Dr. Luis García Conde, que desempeñó importantes cargos en las filas de la U. C. Radical, se realizó esta mañana en el cementerio de la Recoleta la inauguración de una placa recordatoria. En ese acto pronunció un sentido discurso el señor José Luis Pomares

Partió para el Brasil Una Delegación de Productores

POR vía aérea partió hoy para Río de Janeiro una delegación de la Asociación de Cooperativas Argentinas y de las Cooperativas Unidas de Santa Fe y Córdoba, integrada por los señores Celestino Sienra, ingeniero Vicente C. Bruzzini, Enrique Girando y Antonio J. Miretti, quienes llevan la misión de procurar un mayor intercambio entre los productores y consumidores de la Argentina y Brasil.

La delegación es portadora de una carta del ministro de Agricultura de la Nación, general Mason, dirigida al agregado comercial de la embajada Argentina en Brasil, a fin de que les facilite el cumplimiento de su misión. También se ha interesado por el éxito de la gestión de la delegación argentina el embajador del Brasil en la Argentina, doctor José de Paula Rodríguez Alves.

Los viajeros se proponen establecer contacto con los representantes de la red cooperativas brasileñas y con funcionarios del Departamento de Comercio Exterior del Brasil, para estudiar la posibilidad de establecer un intercambio directo entre productores y consumidores de ambos países

A los 9 Minutos Lijé Señaló el Primer Gol de la Temporada

Aden, en Gran Tiempo, Logró Adjudicarse el Clásico Santiago Luro

SAN ISIDRO

PISTA NORMAL

1a 1.600 METROS — Premio [illegible] (1942) — Para yeguas de 3 años ganadoras de una a dos carreras no clásicas o especiales. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de ... carreras. Premios: $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Anunciada a las 15.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganador
1 LILAILA 56 (1)	21022	—	R. Quinteros	5.90	—	
2 Pampilla 56 53 (2)	15325	—	L. Ríos	—	—	5.20
3 Yuvita 56 53 (3)	11834	—	R. Royo	—	—	6.90
Totales	48381	—				

Se largó en hora. **Ganada por 3/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.** No corrieron: Cangreja, Semilla, Regata y Galette. La ganadora, Lilaila, es hija de Parwiz y Lelia, del stud Chapadmalal. Cuidador: M. Acosta. Criador: Haras Chapadmalal. Candidata de CRITICA.
Tiempo: 1'36" 1/2.

2a 1.000 METROS — Premio [illegible] (1939) — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premios: $ 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Anunciada a las 14.30.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganador
1 KITTY 55 53 (6)	13340	4211	L. Cañú	9.90	5.—	
2 Métrica 55 53 (4)	2217	869	M. López	—	17.—	59.80
3 Lady Beauty 55 (1)	18710	4303	F. M. Ortiz	—	—	7.—
4 Sindhia 55 (5)	22283	5371	J. P. Artigas	—	—	5.90
5 Malva Linda 55	2930	1100	C. Domínguez	—	—	45.20
U Ladyship 55	18529	5400	F. R. Quinteros	—	—	7.10
Totales	78409	21454				

Se largó con 4' de atraso. **Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.** No corrieron: Tinker Bell y Entusiasta. La ganadora, Kitty, es hija de R. Pasha y E. Star, del stud Los Cuatro. Cuidador: L. Saccone. Criador: Haras Chapadmalal.
Tiempo: 1".

3a 1.600 METROS — Premio [illegible] (1938) — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. (Para aprendices en 3a. y 4a. categorías). Anunciada a las 15.5.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganador
1 CABO FIRME 51 (4)	44171	9917	R. Royo	5.80	2.10	
2 Bibesco 51 (2)	60128	21325	L. Ríos	—	2.—	4.30
3 El Curca 51 (11)	23747	5420	R. Sincunegui	—	2.30	10.80
4 Corranlí 51 53 (5)	8656	3090	J. Caballero	—	—	29.80
5 Alarico 54 53 (con El Curca)	—	1027	H. Laborde	—	—	—
0 Préndase 54	10377	4093	A. Manzoni	—	—	23.70
0 Bautismo 54 53	3692	1789	R. Gallero	—	—	70.50
U Artillero 54 53	387	380	R. M. García	—	—	440.50
Totales	152113	50078				

Se largó con 7' de atraso. **Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cuerpo.** No corrieron: Liccs, Bajel, Hijo Guapo y Tolstoi. El ganador, Cabo Firme, es hijo de Alan Breck y Cedulilla, del stud Stark. Cuidador: N. Ojeda. Criador: Haras San Ignacio.
Tiempo: 1'37" 4/5.

4a 2.200 METROS — Premio "Coronel Pringles" — Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras. Premios: $ 7.000 a la 1a., 1.700 a la 2a., 1.000 a la 3a. y 700 a la 4a. Anunciada a las 15.35.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganador
1 INGENIOSA 51 (3)	49096	6850	J. P. Artigas	3.50	2.—	
2 SteFaria 51 48 (2)	7186	1613	L. Ríos	—	2.—	23.20
3 Lissa 50 49 1/2 (4)	33788	3960	M. López	—	2.—	5.60
4 Piedrita 59 57 (1)	11820	2316	R. Fernández	—	—	11.70
Totales	102190	14439				

Se largó con 8' de atraso. **Ganada por un cuerpo; las segundas, puesta.** Corrieron todas. La ganadora, Ingeniosa, es hija de Congreve y Venezia, del stud E. M. de Hoz. Cuidador: Domingo Torterolo. Criador: Haras Ojo de Agua. Candidata del Profesor Rex.
Tiempo: 2'17".

5a 1.200 METROS — Premio "Santiago Luro" — Para potrillos nacidos desde el 1 de julio de 1941. Peso 56 kilos. Descargo de 2 kilos a los que no hayan ganado ninguna carrera. Premios: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o. Anunciada a las 16.5.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganador
1 ADEN 56 (3)	32783	—	J. Sola	2.50	—	
2 Flamenco 56 (2)	5276	—	F. R. Quinteros	—	—	15.50
3 Topolino 56 (1)	11423	—	F. M. Ortiz	—	—	7.30
Totales	49482	—				

Se largó con 5' de atraso. **Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.** No corrió Trafalgar. El ganador, Aden, es hijo de R. Pasha y Añapa, del stud Huinca. Cuidador: A. Navarro. Criador: Haras Chapadmalal. Indicado por CRITICA como la fija del día y candidato del Profesor Rex.
Tiempo: 1'10".

6a 1.500 METROS — Premio "Inogua" (1942) — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 20.000 en primeros premios. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 1.000 ganados en primeros puestos. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 16.45.

1º	6	950 380
2º	9	370
3º	7	890
4º	4	

1 Canje 55 1/2 52 1/2, L. Ríos
2 Henares 54 1/2, S. di Tomaso
3 Valioso 54, A. García
4 King Tang 53 1/2, J. Sola
5 Marancho 53 49 1/2, J. López
6 Recital 53, J. P. Artigas
7 Coronel 51 1/2 49 1/2, C. Riero
8 Dinty 50 1/2 (no corrió)
9 Agal 50, O. Nardi

Los Campeones 1943 Ganaban a F. C. Oeste en la Etapa Inicial

Field: Boca Juniors.
Referee: Cangaro.
Equipos. — BOCA JUNIORS: Vacca; Marante y Valussi; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Lijé y Castro.
F. C. OESTE: S. Gualco; Nebeda y Garavano; Pont, Corvetto y Vázquez; Lozano, Benítez Cáceres, Laferrara, Pérez y Danza.

PRIMER PERIODO

Dentro de gran expectativa se dió comienzo al juego. A las 15.40 movió Sarlanga, cediendo a Lijé, quien rápidamente envió hacia Lazzatti, el que por su parte cruzó en forma larga a Castro, el que en seguida despidió un centro que fué bien alejado por Garavano.

Juego movido

Las primeras acciones resultaron movidas. Benítez Cáceres remató desviado la primera carga visitante y en seguida Sarlanga probó a Gualco, quien respondió bien.

Mejor Boca Juniors

Boca fué asentando sus líneas y se colocó en el ataque. A los 6 minutos Vázquez cometió foul contra Boyé a treinta metros del arco. Tiró Sosa con violencia, conteniendo con seguridad Gualco. De inmediato se hicieron presente los visitantes y Laferrara, luego de anular a Valussi, tiró con fuerza, pero apenas desviado.

Gran gol de Lijé

Cuando se cumplían 9 minutos, Sarlanga habilitó a Lijé, quien sorpresivamente tiró desde 30 metros, haciendo penetrar la pelota por un ángulo alto de la valla antes de que Gualco intentara defensa alguna.

Otro gol de Boca Juniors

Se llevaban realizados 24 minutos de juego cuando los boquenses consiguieron aumentar la ventaja que tenían al conquistar su segundo gol por intermedio de E. Castro.

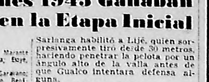
En los tramos finales presionó el conjunto local, finaliando la etapa con este resultado:

BOCA JUNIORS 2
F. C. OESTE 0

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó así:

Boca Juniors F. C. Oeste



Cómo Terminaron los Partidos de Tercera

Los encuentros realizados esta tarde por el campeonato de tercera división especial, terminaron con estos resultados:

Independiente	5	River Plate	3
Huracán	0	San Lorenzo	1
Boca Juniors	0	Ferrocarril Oeste	1
Estudiantes	4	Chacarita Juniors	3
Atlanta	1	Vélez Sársfield	4
Lanús	3	Rosario Central	1
Platense	1	Rácing	6
Newell's Old Boys	0	Banfield	0

Las posiciones

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Estudiantes	1	1	—	—	2
Ferrocarril Oeste	1	1	—	—	2
Independiente	1	1	—	—	2
Lanús	1	1	—	—	2
Rácing	1	1	—	—	2
San Lorenzo	1	1	—	—	2
Vélez Sársfield	1	1	—	—	2
Banfield	1	—	1	—	1
Newell's Old Boys	1	—	1	—	1
Atlanta	1	—	—	1	0
Boca Juniors	1	—	—	1	0
Chacarita Juniors	1	—	—	1	0
Huracán	1	—	—	1	0
Platense	1	—	—	1	0
River Plate	1	—	—	1	0
Rosario Central	1	—	—	1	0

Resultados del 1er. Tiempo

INDEPENDIENTE 1	R. PLATE 0
HURACAN 1	SAN LORENZO 0
BOCA JUNIORS 2	F. C. OESTE 1
ESTUDIANTES 1	CHACARITA Jrs. 0
ATLANTA 0	V. SARSFIELD 0
LANUS 0	R. CENTRAL 1
PLATENSE 0	RACING 0
N. OLD BOYS 2	BANFIELD 0

Carlos Beulchi Venció por Puntos a L. Gulle

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Anoche se efectuó el festival del Córdoba Sport Club. En el match de fondo, Carlos Beulchi venció por puntos a Leonardo Gulle.



LLEGA A LA META EL GANADOR
SOL GARBIA, el representante del Club Atlético Independiente, que por amplia ventaja ganó el Criterium de Apertura

En Tiempo Récord Sol Garbia Ganó el Critérium de Apertura

Ciro Cristina Ocupó el 2º puesto; Basso 3º

POR vigésima vez se disputó esta mañana la clásica prueba pedestre denominada Criterium de Apertura, cuya organización está ahora a cargo del Club Atlético San Lorenzo de Almagro, con la fiscalización de la Federación Atlética Argentina.

Esta interesante competencia, reservada para competidores de tercera categoría, se disputó por primera vez en el año 1919, resultando vencedor Elizardo Menéndez y estando su organización a cargo del Club Deportivo Nacional. Años más tarde tomó a su cargo la realización de esta prueba el Club Deportivo Andino, y en 1939 lo hizo San Lorenzo, su actual organizador, instituyendo la copa C. A. S. L. A.

13 competidores

Un total de 13 competidores se presentó a disputar el Criterium de Apertura, que volvió a tener como escenario el recorrido del Vivero Municipal, en Palermo, siendo presenciada por una apreciable cantidad de público. La distancia recorrida fué conforme a lo establecido, de 8.800 metros.

Dada la señal de partida tomó la punta Sol Garbia, quien al cubrirse la primera vuelta había logrado una ventaja de 150 metros que aumentó a 300 en la tercera vuelta. Sus más próximos competidores fueron Ciro Cristina y Rubén Basso, ocupando un cuarto lugar Juan Carlos Ledesma. En la cuarta vuelta abandonó Scarabini, estando ya definida la carrera a favor de Sol Garbia, que transpuso la meta con unos 1.000 metros de ventaja sobre su más próximo perseguidor.

Superó el récord

El representante del Club Atlético Independiente, Sol Garbia empleó en recorrer los 8.800 metros 28 minutos, 12 segundos, superando así el récord de la prueba que desde 1942 lo poseía el representante de River Plate, Oscar Ibarra, con el tiempo de 29 minutos, 29 segundos 4/5.

La clasificación

El Criterium de Apertura arrojó la siguiente clasificación final:

1o. Sol Garbia, del C. A. Independiente, en 28' 12"; 2o. Ciro Cristina, de Rácing, en 29' 12" 3/10; 3o. Rubén Basso, de S. Lorenzo; 4o. Juan Carlos Ledesma, de S. Lorenzo; 5o. Hugo Bosicovich, de San Lorenzo; 6o. Pedro Maurich, de River Plate; 7o. Ismael Bugani, de Estudiantes de La Plata; 8o. Francisco Honorato, de River Plate; 9o. Alejandro Maldonado, de San Lorenzo; 10o. Luis Fastiori, de San Lorenzo.

En la clasificación por equipos el primer puesto lo ocupó Independiente, con 5 puntos y el segundo lo empataron San Lorenzo y Rácing, con 3 puntos cada uno.

La Copa "C. A. S. L. A."

En la colocación de los clubes por la posesión de la copa "C. A. S. L. A.", sigue primero San Lorenzo, que venció en los años 1939, 1941 y 1943, y el segundo puesto empatado entre Boca Juniors (1940), River Plate (1942) e Independiente (1944).



GANADORA
TATIANA ZOUBOFF que venció en la prueba de adiestramiento de la Asociación Deportiva del Comercio

Hubo Tres Matches por la Copa Jorge Newbery

En el campo de deportes que el Club Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires posee en Avenida Uriburu y Republiquetas, continuó disputándose el torneo abierto de basquetbol por la copa Jorge Newbery, con la realización de tres matches, cuyos resultados finales damos seguidamente:

G. Y ESGRIMA 41	PALERMO 25
MUNICIPALIDAD 47	N. V. ALSINA 37
9 DE JULIO 50	LA ESTRELLA 23

NUEVAS AUTORIDADES DEL SAN ISIDRO CLUB 1944 - 1945

De acuerdo con la reciente asamblea, el San Isidro Club ha renovado sus autoridades para el período 1944-1945, en la siguiente forma:

Presidente, Luis R. Cilley; vicepresidente, Raúl E. Lajous; secretario Ho., Raúl de Elizalde; tesorero Ho. Alfredo A. Stewart; vocales: Roberto Guevara Lynch, Eduardo Lagos, Federico López Saubidet, Felipe Meyer Arana, Arturo Rodríguez Jurado, Roberto de Abelleyra; comisión revisora de cuentas, Martín Martínez Castro y David J. Millar.

Resultaron Chicas las Tribunas de Platense

Las instalaciones de Platense resultaron pequeñas para dar cabida a los varios miles de aficionados que se dieron cita para presenciar el match entre el team local y Rácing. Fué así que minutos antes de las 15, debieron clausurarse las puertas, y los que se encontraban en la calle, disconformes con esa medida, trataron de violentar aquéllas. La policía, juntamente con el personal de Platense, por momentos resultó impotente para contener esas cargas. Luego renació la calma y los que no pudieron conseguir franquear las entradas, optaron por retirarse.

Vaghi Lesionado; Fué Reemplazado por Kelly

No actuó esta tarde en el equipo superior de River Plate el zaguero Vaghi, por encontrarse ligeramente lesionado; razón por la cual los directivos de esa entidad dispusieron que fuera reemplazado por Kelly, que venía cumpliendo buenas actuaciones en la reserva. Hubo también otra nota de importancia en el team "millonario", la presencia de Pedernera en el centro del ataque, la cual fué saludada con una gran ovación por los adictos al equipo de la banda roja.

Independiente Iba Venciendo a River

Field: Independiente.
Referee: Macías.
Equipos.— INDEPENDIENTE: F. Bello; Barraza y Sampuinetti; O. Sastre, Cricci y C. Martínez; Maril, V. de la Mata, A. Erico, N. Pairoux y Parenza.
RIVER PLATE: Díez; Kelly y L. Ferreyra; N. Iácono, B. Rodolfi y Ramos; J. C. Muñoz, J. M. Moreno, A. Pedernera, A. Labruna y Loustau.

Inició Erico

A las 15.30 puso en movimiento la pelota Erico, con pase a Pairoux. Este alargó a De la Mata, pero se interpuso Rodolfi, obteniendo la pelota. Apoyó así a Moreno, que combinó de inmediato con Muñoz, y cuando el puntero derecho se dispuso a iniciar una carrera por su costado, surgió Celestino Martínez y echó afuera.

Apenas desviado

9 minutos. — Un foul de Iácono a Pairoux cerca del área, provocó un recio tiro libre de éste, que pasó rozando un poste, cuando la chance de Díaz era problemática.

Gol de Independiente

24 minutos. — Foul de Iácono a Pairoux. Tiró Celestino Martínez por elevación. Díaz saltó en el aire y contuvo la pelota sobre la misma línea, pero Pairoux, que atropelló oportunamente, lo envió dentro del arco con pelota y todo, legítimamente pechado. El juez, como era lógico, sancionó el gol, pese a la protesta de los jugadores de River.

En los últimos minutos se desarrollaron las jugadas en forma movida y equilibrada, terminando la etapa con este resultado:

INDEPENDIENTE. . . 1
RIVER PLATE 0

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó así:

Independiente River Plate

Resultado de Fútbol

PRIMERA DIVISION

Estudiantes — Chacarita Jrs.
Atlanta — Vélez Sársfield
Lanús — Rosario Central
Newell's Old Boys — Banfield

Huracán Triunfaba por 2 a 1 Ante San Lorenzo de Almagro

Field: F. C. Oeste.
Público: 45.000 personas.
Referee: L. Annecia.
Equipos. — HURACAN: E. Barrionuevo; L. Gilli y J. Alberti; Corso, Giúdice y Baldonedo; Salvini, Méndez, Mellone, Baldonedo y F. Rodríguez.
SAN LORENZO: Muñiz; Vanzini y Crespi; Zubieta, Grecco y Colombo; F. de la Mata, Borgnia, R. Martino, Mariani y Enrico.

PRIMER PERIODO

Siendo las 15.20, inicia el juego la delantera de Huracán entre Mellone, Baldonedo y Rodríguez, pero la pelota sale al intervenir Zubieta. Hasta los cinco minutos es netamente mejor Huracán, cuyos atacantes se muestran muy peligrosos. Pero luego reacciona San Lorenzo, carga a su vez con decisión y logra emparejar la lucha, que tiene un desarrollo vivaz, rápido e interesante.

Borgnia abre el marcador

Por foul de Gilli a Martino a los 16', tiró el insider con violencia en forma alta, y Barrionuevo no logró asir la pelota, pero ésta pegó en el travesaño; picó dentro del área chica, dejando paralizados un segundo a los defensores, y atropelló Borgnia tirando bajo y esquinado directamente a la red, mientras el guardavalla permanecía caído.

Pasmoso empate de Salvini

Apenas reanudado el juego en el centro, la pelota va a poder de Giúdice, quien la adelanta a Salvini, el cual se cierra hacia la valla opuesta y a la carrera elude a Colombo despidiendo en seguida un shot fulminante, cruzado y bajo, que vence ampliamente a Muñiz.

Rodríguez aumenta para Huracan

La más pujante y decidida acción de Huracán halla premio a los 36' en forma curiosa y discutida: Giúdice apoya a Corso y éste invita a Rodríguez a ubicarse adelante, quien se lanza a la carrera recibiendo entonces el pase muy cerca de la valla contraria. El público y algunos jugadores gritan ¡off-side! pero el juez no opina lo mismo, y Rodríguez se enfrenta con Vanzini que se le arroja a los pies, al tiempo que Muñiz abandona la valla en ayuda de su apurado compañero; la pelota va entonces a poder de Baldonedo, quien la introduce en la red, sin que Muñiz hubiera logrado cubrir nuevamente el puesto.

La etapa inicial terminó con este resultado:

HURACAN 2
SAN LORENZO . . . 1

SEGUNDO PERIODO

Las acciones transcurrieron en forma equilibrada durante los primeros momentos.

Terminó el partido con este resultado:



Huracán San Lorenzo

Augusto Zappa Fué Vencido por Facondi

SANTIAGO DE CHILE, 16 (United). — En los encuentros de singles de tenis, por la copa Presidente de la República, el chileno Marcelo Taverne ganó al argentino José San Martín por 7-5, 6-1 y 6-1. El chileno Perico Facondi venció al argentino Augusto Zappa por 6-2, 6-1, 3-6, 2-6 y 6-3.

El General Farrell en la Cancha de Boca

EXACTAMENTE a las 15.33, se hizo presente en el estadio de Boca Juniors el presidente de la Nación, general Edelmiro J. Farrel, quien había sido especialmente invitado por las autoridades del club local. Al notar su presencia, el público le hizo objeto de una significativa demostración.

Platense y Racing Empataban: 0 a 0

Field: Platense.
Referee: Forte.
Público: 30.000 personas.
Equipos. — PLATENSE: Honores; Piano y Doero; Fonda, Toledo y Werginz; Belén, Cantelli, Frutos, Dorado y Toriell.
RACING: Quatrocchi; Salomón y García Pérez; Menestes, Quiroga y José García; Figueroa, Barreiro, Martínez, Zito y Sued.

PRIMER PERIODO

Los visitantes iniciaron el juego. En las primeras acciones se advierte gran movilidad, pero los ataques carecen de organización.

El primero de los arqueros llamados a intervenir, fué Honores ante un remate de Figueroa.

Pasados los primeros 5 minutos, Platense comienza a coordinar mejor sus avances. Todas sus líneas van superando su actuación inicial. El partido adquiere mayor interés.

Hasta cumplida la primera media hora, el tanteador no fué abierto, pese al empeño puesto por los hombres de los dos bandos.

Hasta el final del período, el juego no acusó otras variantes, siendo el resultado de la etapa el siguiente:

PLATENSE 0
RACING 0

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó así:

Platense Rácing





El Fixture de la 2a. Fecha es Mediocre

River se Medirá con Huracán y Chacarita Juniors con Boca

PARA la insaciable ansiedad de los aficionados, aparece más bien pobre el programa de partidos del domingo próximo. Naturalmente que lo ideal sería que todos los encuentros fueran importantes y atrajeran gran cantidad de espectadores hasta colmar las tribunas pero existen pronunciadas diferencias entre unos clubes y otros, y además el público "neutral" es muy exigente: a costa de incomodidades acude al partido que mejores perspectivas le ofrezca.

Sin embargo hay tres partidos que habrán de provocar llenos, y dos de ellos se destacan netamente: River Plate contra Huracán, en el estadio de Núñez y Chacarita Juniors contra Boca Juniors, en la cercana cancha de los primeros. Quiere la casualidad que en ambos encuentros se enfrenten viejos y tradicionales rivales, con largo historial de tenaces luchas y de grandes jornadas. Todo hace esperar que los hechos se repitan.

En tercer término figura el partido Rácing v. Rosario Central, en Avellaneda, cuyo interés es innegable y que para los locales ha de ser una verdadera prueba, quizá un bautismo de fuego. El programa completo es el siguiente, correspondiendo ser local al club citado en primer término:

River Plate v. Huracán.
Chacarita Juniors v. Boca Juniors.
Rácing v. Rosario Central.
Newell's Old Boys v. Lanús.
Bánfield v. Independiente.
San Lorenzo v. Atlanta.
Vélez Sársfield v. Estudiantes.
F. C. Oeste v. Platense.

Un Meritorio Triunfo de Tatiana Zouboff

Como primera prueba de su tercer concurso hípico la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria hizo disputar esta mañana una prueba de adiestramiento Tipo Caprilli para jinetes de 2a. categoría con caballos de 3a. categoría, en la que intervinieron cuatro competidores.

Luego de un desarrollo interesante el resultado final fué así:

1a. Tatiana Zauboff, con el caballo Falucho, con 127 y 1/2 puntos.
2o. Teniente Arturo V. Aguirre, con el caballo Sultán II, con 104 y 1/2 puntos.
3o. Cecil Selby, con el caballo Silver Lad, con 85 y 1/2 puntos.



BUEN SALTO
CECIL SELBY que con el caballo Silver Lad logró cumplir una meritoria performance

Corcuera Reemplazó al Uruguayo S. Varela

Cuando se anunció por los altavoces de la cancha de Boca Juniors la constitución de los equipos, cundió cierto desaliento entre los adictos al once local al comprobar la ausencia de Severino Varela; pero cuando los conjuntos aparecieron en el campo, ante la presencia de sus favoritos renació la confianza y fué aclamado el nombre de Corcuera, reemplazante del jugador uruguayo. Como consecuencia de ese cambio, Lijé pasó a desempeñarse como entreala izquierdo. También fué muy aplaudida la presencia del puntero Castro, que hizo su debut oficial esta tarde.

Rodríguez ha Sufrido un Accidente Curioso

Un curioso accidente sufrió esta tarde el puntero izquierdo Rodríguez, del equipo de tercera división de Boca Juniors. El citado jugador, que actuaba con una mano vendada, al atropellar para rematar una jugada, penetró en la valla y quedó colgado de la red cabeza abajo. No pudo sostenerse debido a la lesión de la mano y por tal causa cayó pesadamente, debiendo ser retirado de la cancha para ser atendido, volviendo algunos minutos más tarde. Fué una situación curiosa, agravada por la lesión que le impidió al jugador Rodríguez evitar la caída espectacular.

El Torneo de G. y Esgrima lo Disputaron Numerosos atletas

EN su campo de deportes de la sección Jorge Newbery, el club Gimnasia y Esgrima hizo disputar esta mañana la segunda y última jornada del torneo atlético organizado por las autoridades de la mencionada entidad para seleccionar al equipo que enfrentará los días 29 y 30 de este mes a un conjunto de la Federación Rosarina de Atletismo.

Los resultados finales registrados en las pruebas llevadas a cabo y que contaron con la participación de numerosos atletas, fueron así:

400 metros llanos. — 1a. categoría: 1o. Jaime Itlman, 50.4 segundos; 2o. Aníbal Martínez, 52.8; 3o. José Quintana, 54.6.

Lanzamiento del martillo. — 1a. categoría: 1o. Julián Zumárraga, 35.98 m.; 3a.: 1o. Félix Volpe, 18.29 m.

Lanzamiento del disco. — 1a. categoría: 1o. Julián Zumárraga, 35.61 m.; 2a.: 1o. Félix Volpe, 32.36 m.; 3a.: 1o. Héctor Guelfo, 27.50 m.; 2o. Oscar Ezpeleta, 27.45 m.; 3o. B. Ezpeleta, 26.05.

Salto triple del disco. — 1a. categoría: 1o. Antonio Mur, 13 m.; 1o. Luis Lardizábal, 12 metros. 2a. categoría: 1o. Roberto Costa, 11.18 m.; 2o. Antonio Roubeau, 10.87 m.; 3a.: 1o. R. Raimundi, 11.14 m.; 2o. Salvador Comas, 10.33 m.; 3o. Jorge Domínguez, 10.10 m. Cadetes: 1o. Alberto Triulzi, 12.83 m.

200 metros llanos. — 1a. categoría: 1o. Jaime Itlman, 22.4 s.; 2o. Alejandro Anchorena, 23 s.; 3o. Héctor Ravano, 23.9 s. 2a. categoría: 1o. Juan Sauro, 23.3 s.; 2o. Nelson Olivera, 23.9 s. Cadetes, 2a. categoría: 1o. Enrique López, 24.9 s.; 2o. Ernesto Gallego, 27.1 s.; 3o. Osvaldo Menéndez, 27.9 s. 800 metros, cadetes. 1a. categoría: 1o. Ireneo Garibotto, 2:13.8 minutos; 2o. Carlos Franco, 2:16.8 m.; 3o. Omar Martínez, 2:18.3 min. 800 metros. 2a. categoría: 1o. Héctor Cherovsky, 2:32.3 min.; 2o. Ernesto Gallego, 2:36; 3o. Osvaldo Menéndez, 2:39.8. 400 metros con vallas, 2a. categoría: 1o. Antonio Roubeau, 1:04.9 min.; 3a. categoría: 1o. Alfonso Díez Mieres, 1:25; cadetes, 1o. Alberto Triulzi, 1:03.2 min. 500 metros llanos. 1a. categoría: 1o. Melchor Palmeiro, 16:46 min.; 2o. Carlos Canis, 16:52.5. 3a. categoría: 1o. Jorge Bottino, 18:08 min.; 2o. Alfredo Marchetto, 18:51 min.

Lanzamiento de la bala. — 1a. categoría: 1o. Julián Llorente, 14.18 m.; 2o. José Cendoya, 11.61 m.; 2a. categoría: Julián Zumárraga, 11.35 m.; 3a. categoría: 1o. Félix Volpe 11.11 m.; 2o. Eloy Marraco, 905 m. 3a. categoría: 3o. J. D. Moro, 8.78 m. Cadetes: 1o. Angel Avilés, 8.31 m.; 2o. Enrique López, 8.30 m.; 3o. Ireneo Garibotto, 7.46 m. Menores de 13 años: 1o. J. Giovanini, 6.40 m.

Lanzamiento de la jabalina. — 1a. categoría: 1o. José Cendoya, 44.15 m.; 2o. Carlos Primiani, 36.96 m.; 3o. Héctor Guelfo, 36.42 metros; 3a. categoría: 1o. Antonio Roubeau, 29.7 4m.; 2o. Alberto Royo, 29.45 m.; 3o. Ricardo Fernández, 28.59 m.

Lanzamiento de la jabalina. — 1a. categoría: 1o. Alberto Triulzi, 36.40 m. Cadetes. 2a. categoría: 1o. Ernesto Gallego, 30.47 m.; 2o. Aldo Cangiani, 28.19 m.; 3o. Héctor Charovsky, 27.22 m. Menores de 13 años: 1o. J. Edelberg, 17.55 m.; 2o. J. Giovanini, 15.60 metros.

Salto con garrocha. — 1a. categoría: 1o. Oscar Tula, 3.10 m.; 2o. Federico Zanelli, 3 m.; 3o. Héctor Guelfo, 2.90 m. 2a. categoría: 1o. Joaquín Medel, 2.80 m.

Salto en largo. — 2a. categoría: 1o. Luis Lardizábal, 6.03 m.; 2o. A. Macario, 5.58 metros. 3a. categoría: 1o. Vicente Hoyo, 5.56 m.; 2o. J. Medel, 5.21 m.; 3o. A. Fazzari, 5.05 metros. Cadetes, 2a. categoría: 1o. Héctor Charovsky, 4.96 m.; 2o. Enrique López, 4.73 m.; 3o. Adolfo Aguirre, 4.69 m.

Boca Jrs. Jugará el 23 con Chacarita Jrs.

LA segunda jornada del campeonato profesional de fútbol que corresponderá realizarse el domingo próximo, ofrece un discreto programa de partidos. Se destaca la brega que tendrán a su cargo, Boca Juniors y Chacarita Juniors en el estadio que éstos últimos poseen en Villa Crespo. Otro de los cotejos que prometen alcanzar lucidos contornos será el de Huracán y River Plate.

El programa de la próxima fecha comprende los siguientes partidos: Newell's Old Boys v. Lanús; Banfield v. Independiente; River Plate versus Huracán; San Lorenzo v. Atlanta, Vélez Sársfield versus Estudiantes; Chacarita Juniors v. Boca Juniors; Ferrocarril Oeste v. Platense y Rácing v. Rosario Central.



Con Máximo Acosta se Va Uno de los Jockeys Argentinos Más Queridos por el Pueblo

Dramático Tiroteo Entre Dos Caudillos de la Zona del Dock Sud; un Herido

Una Vieja Rivalidad Epilogó en un Cambio de Disparos

UN tiroteo espectacular se produjo hoy, a las 11.20 horas, en la esquina de las calles Berlín y J. M. Núñez, del Dock Sud, entre el propietario de las salas cinematográficas de la zona, don Atilio Viacava, y el rematador don Miguel Chiozza, presidente de la Sala de Primeros Auxilios de esa localidad. Este último fué alcanzado por uno de los proyectiles en el talón del pie derecho. En cambio, un vecino resultó herido de bala en circunstancias que se hallaba en las inmediaciones del lugar del hecho.

No obstante la reserva en que se mantienen las actuaciones policiales, que intervinieron desde el primer momento en el grave episodio de esta mañana, estamos en condiciones de anticipar que el tiroteo se produjo a raíz de una violenta discusión sostenida por los nombrados por cuestiones privadas.

Las numerosas personas que presenciaron, desde prudente distancia, el dramático tiroteo, declararon en la comisaría 6a. de Avellaneda que, siendo exactamente las 11.30 horas, se enfrentaron en la esquina de las calles Berlín y Núñez el rematador Chiozza y el comerciante Viacava, originándose con tal motivo una violenta incidencia, durante la cual cambiaron ambos fuertes palabras de ofensa y desafío.

Casi simultáneamente los adversarios sacaron a relucir sus armas, escuchándose las primeras detonaciones, las que produjeron extraordinaria alarma.

● Cambiaron varios disparos

Viacava y Chiozza lograron parapetarse detrás de la ochava, y en el quicio de una puerta, respectivamente, desde cuyos lugares cambiaron diez disparos.

Un vecino que se hallaba en el interior del despacho de bebidas, fué alcanzado por uno de los proyectiles, en el muslo derecho, sin orificio de salida.

Atraído por las detonaciones, concurrió al lugar del hecho el comisario titular Pedro Brolese, con el auxiliar Luis González y varios agentes, procediendo a la detención de Chiozza, el cual fué desarmado de inmediato y conducido a la mencionada seccional.

Viacava, logró aprovechar la confusión del primer momento para darse a la fuga, secundado por dos personas cuyos nombres se procura conocer.

● Viejo resentimiento

A estar a la declaración de algunos vecinos, Viacava y Chiozza se encuentran enemistados desde hace mucho tiempo, a raíz de supremacía política que se disputaban en el Dock Sud. A raíz de la disolución de los partidos políticos, la cuestión habría derivado a otra clase de intereses, ahondando el resentimiento que hizo crisis esta mañana con el resultado dramático que damos a conocer.

● El nombre del herido

Inmediatamente después de conocido el hecho por el titular de la comisaría 6a., trasladóse éste al lugar del tiroteo, ordenando la detención de algunas personas y disponiendo el traslado del herido al hospital Fiorito, desde el cual informan que su estado no reviste extrema gravedad.

La policía del Dock Sud informó esta tarde que la víctima de este suceso es Jerónimo Mieronovich. El titular de la mencionada seccional concurrió al hospital Fiorito, pero no ha podido interrogar al herido.

Inesperadamente, el Popular Negro Murió de una Bronconeumonia

Durante más de Treinta Años Fué la Figura más Popular de las Pistas

ESTABAMOS ya habituados a la perennidad de Máximo Acosta. Este hombrecito enjuto, atezado, vigoroso en su entidad mínima, invariable y constante como una fuerza telúrica, estaba por encima del desgaste que ocasionan los años, las campañas, el esfuerzo continuado en una profesión que, semejante a la llama, arde pronto a quienes la abrazan. Por eso, y por el enorme y merecido cariño popular que lo rodeaba, es más dolorosa y más sorpresiva la noticia de la muerte de Máximo, extinguido ayer, lleno de días y proezas, en su casa de la calle Cabildo. El hombre, que parecía atesorar el secreto de la supervivencia, no tuvo defensas frente a la enfermedad. El sábado antepasado, había ganado con Mánderley; el domingo, condujo a Cabo Cuarto; el martes último, ensayó en Palermo a Icario, Lissa y algún otro. Desde ese día, se vió afectado por una intoxicación de origen alimenticio, cuya naturaleza pareció leve. Luego se produjo un proceso pulmonar; falló ese corazón fatigado de hazañas, y anoche, pasadas las 21, la enfermedad hizo crisis, provocando el deceso una bronconeumonía. Desapareció en esta forma uno de los más grandes jinetes argentinos y uno de los héroes deportivos más firmemente arraigados en el afecto del pueblo.

● El jinete

Enhebrar, aunque sea someramente, la historia de Máximo Acosta, equivale a bucear en lejanos tiempos de nuestro turf. Su identificación con él, fué larga y fructífera. Nacido el 9 de octubre de 1892 en la estancia Sargento Cabral, de Carlos Tejedor, Máximo mostró tempranamente su vocación de jinete. Las cuadreras del campo, le proporcionaron oportunidad sobrada. Fué así cómo, en 1907, a los 15 años, bajo la protección de don Plácido Villanueva, se inició en el desaparecido hipódromo de Lomas. Allí, vinculado a Pernas, pronto conoció el éxito, actuando luego en Temperley. (Anotemos que Máximo no supo de la forzosa antesala del aprendizaje: desde el comienzo fué jockey). En 1911 apoyado por el propietario del stud Los Ranqueles, se estrenó en nuestro medio. Condujo a Yatasto, cosechó las primeras victorias, y echó la base de su destino. La caballeriza mencionada, el Don Gonzalo, el Montiel, la Petite Ecurie y Los Rosales, le confiaron sus pensionistas con frecuencia. Con ellos, Acosta fué afirmando sus excepcionales aptitudes para el oficio, extraídas de un físico netamente favorable. Fogueado en la escuela infalible de la equitación criolla; poseedor de un peso mínimo (no excedía, actualmente, los 42 kilos); codicioso del triunfo; dotado de una honestidad que fué, quizás, su principal condición, pronto se manifestó como una de las fustas de primera magnitud. Don Arturo Bullrich, don Plácido Villanueva, Daniel Cardoso, fueron factores de esa culminación. Era en los tiempos de Domingo Torterolo, Englander, Cardoso, Juan Fernández (el "guasquerito"), Arturo y Alberto Iruzta, el "zurdo" Laborde, Raimundo Rivero ("Capitán Orejas"), Francisco Arcuri, Argentino Gigena (el "Pibe de Oro"), Roque Romanelli, Gabriel Ardouin, Jesús Bastías, el "magnate" Lema. Entre todos ellos, Acosta se hizo maestro. Fué así cómo en 1916, ganó la estadística a expensas de Mingo, con 103 victorias; al año siguiente, empató con Torterolo con 108; triunfó igualmente en 1918 y 1919; ocupó el segundo puesto en 1920, 1921 y en 1922.

● Piloto de "cracks"

Son legión los grandes caballos conducidos por Máximo Acosta. Sacó de perdedores a Botafogo, Macón y Cute Eyes; ganó el Nacional con Omega, Pulgarín y Fanfurriña; el Pellegrini con Camerino, Albacea, La Mission y Banderín; el Jockey Club con A Volonté; el Gran Premio de Honor con Banderín; el Ramírez con Mameluke, Saca Chispas y Banderín; el Villanueva (Maroñas) con Sapino y Cosquilloso, e infinidad de otros clásicos.

● 2.173 triunfos

Idea cabal de su actuación, la proporciona la cifra de sus triunfos. Desde 1911 hasta el sábado antepasado, reunió en nuestro medio la abultada cifra de 2.173 victorias logradas al través de una campaña de 34 años. Actividad que tuvo sus altibajos, pues a partir de 1923 —cuando ascendía al firmamento hípico la estrella de Leguisamo— Acosta empezó a decaer. Tanto, que en cierta época tuvo que emigrar a La Plata, donde ejerció también la profesión de trainer. Vuelto a Palermo, vegetó un tiempo, hasta que empezó a afirmarse en el resurgimiento que constituye una de las facetas deslumbrantes de su actividad.

En 1940, después de una serie de proezas que parecían increíbles, Máximo consiguió el tope de la estadística, batiendo a Leguisamo y conquistando 149 triunfos, con los cuales derribó el viejo "record" de 144, que había establecido Mingo Torterolo en 1913. Recordemos que la última reunión de ése año, fué una apoteosis, que culminó cuando Máximo entró al pesaje montado en Ricosolo, ganador de la última carrera. El hombre había vuelto, en esa vigorización milagrosa que lo acercaba a los 50 años. En los dos años siguientes, volvió a imponerse Leguisamo, y, por último, en 1943, Acosta tornó a encabezar la lista de jinetes, con 113 triunfos. Tardes hasta de seis victorias, dividendos suculentos, transformación de maulas en pingos productivos, finales rigurosos, fueron otros tantos matices de sus últimas campañas.

● Su escuela

Probablemente, ningún jinete ha sido más discutido que Acosta. Poseedor de una escuela especialísima, se caracterizó, durante muchos años, como el jockey de la punta. Repitiendo la táctica de Isabelino Díaz, solía disparar en el puesto de vanguardia, hasta que su piloteado aguantaba. Fué así como se lo consideró un jinete simple, desprovisto de recursos depurados. Ello no le impidió, ciertamente, asombrar con los resultados obtenidos. Al cabo de los años, se modificó. Largaba generalmente mal, y por el lado de afuera, en el 99 por ciento de los casos; cerraba algo su línea; se colocaba, violentamente, tercero o cuarto; en el recodo, pasaba al segundo puesto, y empezaba a acosar al puntero; apenas tomaba la recta final —siempre abierto—, exigía rigurosamente a su piloteado, y no lo abandonaba hasta después de cruzar el disco. A despecho de sus piernas cortas —una de ellas invalidada a raíz de un accidente—, Acosta dominaba los caballos más díscolos. Suplía a fuerza de brazo, de rienda, de látigo, la ayuda que le flaqueaba. Por ello, se lo discutió grandemente. Pero, como en la primera hipótesis, hubo que rendirse. Acosta, a despecho del cálculo y de algunas leyes físicas, ganaba carreras. Fué gran jockey por el rendimiento, por la eficacia, por la honestidad, aunque no lo fuera por el estilo ni por la elegancia de sus recursos.

● El hombre

Pequeño, enjuto, pero recio; de tez oscura y sonrisa reluciente y amplia; de ojos traviesos, encapotados bajo párpados avizores; definido ya en el ligero vaivén que prestaba a su andar la pierna quebrada en un accidente, era inconfundible la silueta de Máximo. Enhorquetado en la erguida cruz de los puros, parecía un niño trepado sobre una máquina superior a su capacidad. Pero había mucho corazón en ese tórax esmirriado; mucha fuerza en esas muñecas férreas y esas manos vigorosas; mucho aliento en ese organismo que albergaba, en límites estrechos, energías biológicas que escapaban a las simples apariencias. Ni rodadas, ni accidentes —en una oportunidad lo atropelló un caballo en la cancha de trabajo— mellaron su soberbia contextura.

Era, al cabo de 34 años de vida metropolitana, el mismo hombre de campo que conocieron la estancia Sargento Cabral y el pago de Timote. Reservado, a veces agrio ante extraños, abría su cordialidad frente a los pocos amigos íntimos. Confesó una vez, en un reportaje —1940— "que jamás había leído un libro. Eran sus expansiones primitivas, sencillas, hechas de danza y música vernáculas; de excursiones a su ámbito campestre; de jineteadas matizadas con arreos de hacienda y asados a la criolla.

EN EL VELATORIO DE MAXIMO ACOSTA

LOS JOCKEYS Villalba y Lofiego y el compositor Lofiego, en el velatorio de los restos de Máximo Acosta, que congregó a una multitud de amigos y aficionados

Corazón sencillo, no sabía de vanidad por sus triunfos. Cuando ganó el Pellegrini con La Mission, le preguntaron sus impresiones. Se limitó a contestar: "—¿No vieron correr a la yegua?", tal como si todo hubiera sido obra de la alazana. Apenas terminada la faena, salía apresurado del hipódromo, como cerrando una etapa de actividad jornalera, incapaz de distinguirlo del resto de la masa. Y, entre todo, su picardía, también de la mejor ley criolla. Una vez, en casa de Leguisamo, le oímos contar uno de sus primeros recursos. Había descubierto que David Englander, siendo como era, gran jockey, fallaba en cuanto perdía los estribos. "Nosotros —confesaba Máximo— nos acercábamos al "johnny" y en un rozamiento le sacábamos el pie. En seguida Englander era hombre al agua. Levantaba, y se le terminaban las probabilidades".

Tal el hombre que perdió nuestro turf. Cerró, al mismo tiempo, uno de los capítulos más intensos de su historia. Se fué Máximo Acosta, y con él, desaparece uno de los profesionales de más brillante atracción. Hoy, en San Isidro, habrá una ausencia que a nadie pasará inadvertida. No veremos su figura minúscula, sobre el verdor soleado del paddock. No habrá, en las populares, el grito unánime que recibía al jockey querido, ni el aplauso que consagraba sus victorias. Se fué Máximo Acosta, por la ruta de Banderín, el último "crack" cuyas riendas tomó. Tal vez un cielo de "praderas verdes" reuna a los dos, en una nueva carrera hacia el disco del recuerdo.

● La inhumación

Anoche, apenas producido el deceso, cundió por la ciudad la noticia. Las calles, los cafés, las salas de espectáculos, los tranvías y colectivos, el recatado ámbito de los hogares, prestaron resonancia a la nueva lamentable. Nosotros, los cronistas de carreras, sentimos la punzada dolorosa de la muerte de un hombre cuya actuación fatigó nuestras máquinas, en el elogio o la censura. Nosotros, los de CRITICA, hacemos aquí presente nuestro pesar.

Numerosos colegas, amigos, simpatizantes, concurrieron a la casa de la calle Cabildo 512, donde se efectúa el velatorio de los restos, que recibirán sepultura mañana, a las 10, en el panteón de la Asociación Mutualista de Profesionales del Turf. La misma entidad ha dispuesto enviar una nota de pésame a la familia del extinto, y designar al señor Vicente Pérez, su presidente, para hacer uso de la palabra en el acto de la inhumación.



Desde 1911 Hasta la Fecha Ganó Acosta 2173 Carreras

DAMOS a continuación la lista completa de las victorias de Máximo Acosta en Palermo y San Isidro, desde su iniciación en nuestro medio hasta el 9 de abril, última vez que actuó:

Año	Triunfos	Año	Triunfos
1911	7	1929	13
1912	33	1930	18
1913	37	1931	19
1914	47	1932	24
1915	101	1933	29
1916	106	1934	28
1917	108	1935	25
1918	114	1936	61
1919	94	1937	85
1920	73	1938	79
1921	63	1939	99
1922	71	1940	149
1923	29	1941	123
1924	57	1942	133
1925	58	1943	113
1926	43	1944	20
1927	54		
1928	53	Total	2.173

Llegó a Bs. Aires un Periodista Chileno

Se encuentra en Buenos Aires el señor Enrique Castro, subdirector del diario "La Semana", de Chile. El viajero se propone estudiar en esta capital las nuevas modalidades de los diarios argentinos de la tarde.

Caraune con una Recia Izquierda Dejó "Knock Out" a Kid Azteca

Por EMPIR ELAIR

Atilio Caraune (72.100) venció por k. o. en el undécimo round al mexicano Kid Azteca (72k.) anoche en el cuadrado del Luna Park.

* * *

El combate no varió la fisonomía desde la iniciación al epílogo. Nuestro compatriota actuó con más velocidad al enviar los golpes, en tanto que el extranjero acusó una frugilidad en su actuación por momentos que resultó irrisoria para los espectadores. Se preocupó en buscar el momento oportuno de colocar el impacto en un punto vulnerable y su pensamiento se transformó en una obsesión que coartó su voluntad, dejándolo en un plano inferior, y, como lógica consecuencia, llevó la peor parte. Así transcurrieron las vueltas; donde el argentino castigó reciamente, logrando amplia ventaja. El mexicano afrontó con entereza la adversidad, pero cuando intentó contragolpear no tuvo visión exacta de la distancia. Su punch, enviado con vigor, con frecuencia se perdía en el espacio. En el undécimo round, Azteca colocó la derecha en el pómulo de Caraune, que respondió rápidamente de izquierda.


ATILIO CARAUNE

Se Desafilió de la F.A.B. el Boxing Club Sta. Rita

EL Boxing Social Club Santa Rita se ha desafiliado de la Federación Argentina de Box. La nota remitida al presidente de la citada entidad matriz es extensa. Los cargos que hace son de gravedad y no los reproducimos por falta de espacio, pero no cabe duda de que dejan en descubierto que el boxeo amateur está mal dirigido y que se justifica la escisión que ha dado margen a la fundación de la Unión Argentina de Box, presidida por el coronel Juan Carlos Montes y el prestigioso deportista señor Eduardo Ramos Oromí.

haciendo blanco en el hígado. Su rival cayó y con angustia se oprimía la parte afectada. La escena fué tan rápida que la mayoría de los espectadores no pudieron apreciar la magnitud de la acción. El referee, señor Escudero, inició la cuenta reglamentaria hasta el "out", sin que el vencido pudiera reaccionar.

* * *

El referee, señor Escudero, al bajar del ring, describió la escena en los siguientes términos: "Hubo un cruce de golpes. Azteca envió la derecha a la altura de la mandíbula y Caraune la izquierda al hígado son singular justeza. La caída era inevitable, porque cualquiera persona que haya boxeado sabe que es un punto vulnerable y al ser castigado con eficacia es muy difícil mantenerse en pie. Yo estaba bien colocado y pude apreciar la alternativa que provocó el k. o. del mexicano y el inobjetable triunfo del argentino".

* * *

Caraune ha conquistado un triunfo rotundo. Desde el comienzo buscó la pelea franca. Actuó como es su característica, con la derecha adelante y la izquierda recogida. Aplicó golpes con potencia y fué veloz en sus intervenciones. En los últimos rounds se quedó parado tratando de hacer más efectivo el poder de su punch, táctica equivocada porque de tal manera iba al juego del extranjero, sin embargo, supo aprovechar la oportunidad para definir el combate con un solo golpe.

* * *

Caraune, en el campo amateur se mantuvo invicto en sesenta y nueve peleas y se clasificó campeón argentino y latinoamericano mediano 1940 y 1941. Debutó en el profesionalismo el 30 de junio de 1943. Hasta la fecha efectuó ocho cotejos, obteniendo otros tantos triunfos. Es un elemento que, con más experiencia, podrá convertirse en el favorito del público.

* * *

Kid Azteca sufrió la derrota más categórica de su campaña en nuestra capital. Fué superado desde la iniciación. La lentitud que posee para boxear provocó el resultado adverso que tuvo. Ante la velocidad de Caraune, se condujo en muchas oportunidades desconcertado, marrando de manera lamentable. Demostró valentía y extraordinaria vitalidad para soportar el castigo.

* * *

En el semifondo a ocho rounds, Aurelio Coronel (73k.600), empató con Juan B. Oltra (73k.300).

En los preliminares a 6 rounds, Raúl Parodi (61k.700), dividió honores con Juan Corogno (61k.400) y Luis Crespi (65k.700), ganó por puntos a Alfredo Sawasky (67 kilos 900).


PELEA EL 22
EL ROSARINO José Ríos, que peleará el próximo sábado con Tito Soria en el Luna Park

Máximo Alé y Julio Quillón Dividieron Honores Anoche

Como estaba anunciado, se llevó a cabo anoche en el local del club Venus el festival de box entre los calificados aficionados Máximo Alé y Julio Quillón, en un combate lleno de alternativas sumamente agradable el jurado proclamó empate, fallo que estuvo a tono con lo acontecido en el cuadrado.

El Hombre Montaña Luchará Esta Noche con un Adversario Bravo

Esta noche se realizará en el Luna Park una nueva reunión del "catch-as-can" que resultará interesante. El programa se iniciará a las 22 horas, en el siguiente orden: Por la categoría mediano, el belga Tito Zaenzú enfrentará al letón Boris Wolliff. El cotejo resultará muy disputado por la paridad de fuerzas de los contrincantes.

Por el noveno campeonato internacional, el argentino Aldo Bogno resolverá posiciones con el judío Salomón Norkin.

HOMBRE MONTAÑA

Nuestro compatriota por su reciedumbre tiene mejores probabilidades para triunfar pero como deberán luchar veinte minutos de acuerdo al reglamento.

El norteamericano Joe Corbett luchará con el argentino Antonio Roca.

El atleta local es muy veloz y por la forma impulsiva que adopta para luchar puede sorprender el estadounidense.

En el último match, el "Hombre Montaña" se medirá con el mexicano Charro Azteca.

El "chivo", por la brutalidad que emplea para actuar ante el oponente, es siempre peligroso, empero si recordamos de que el mexicano también abusa de los "fouls" no es aventurado anticipar que el cotejo tendrá un final espectacular.

Se les Retiró la Bolsa a Alberto Lovell y Arturo Godoy por Falta de Combatividad

Habrá Combates en el Luna Park el Miércoles

EL próximo miércoles el Boxing Club Santa Rita, afiliado a la Unión Argentina de Box, efectuará en el Luna Park un interesante festival pugilístico.

El espectáculo comenzará a las 21.30, con el siguiente programa: José Lecardo vs. Elías Rodríguez, Milthon Soler vs. Oscar Polanco, Juan C. González vs. Francisco Gómez, Horacio Muñoz vs. Valentín Antonini, Leonardo Bazán vs. Francisco Leocardi, Rubén Cisneros vs. Osvaldo Rizzo, Sixto López vs. Angel Euclides, y Luis Mandale vs. Alberto Quimero.

LIMA, 16 (United). — Fué suspendido, sin fallo, por falta de combatividad, en el undécimo round, el encuentro disputado entre los pesos pesados Arturo Godoy y Alberto Lovell, chileno y argentino, respectivamente, por el campeonato sudamericano de todos los pesos.

Se tiene entendido que la bolsa de ambos pugilistas será retenida y se la destinará a alguna entidad de beneficencia.

Desde el comienzo del match el público protestó ruidosamente la falta de acción de los púgiles, quienes demostraban un exceso de cautela, y la falta absoluta de deseo de aventurarse en situaciones de riesgo. Luego de varias advertencias e invitaciones a una pelea más eficaz en el octavo round el árbitro detuvo el encuentro y consultó durante varios minutos con los componentes del jurado. Finalmente expresó a ambos rivales que el match sería reanudado, pero se dispondría su suspensión y la falta del premio convenido si incurrían en la pasividad de las vueltas anteriores. No obstante ello, las escenas censuradas por los espectadores volvieron a reproducirse, por lo que el árbitro optó por dar por finalizado el encuentro, por falta de combatividad.

Lovell abandonó el ring sumamente afligido, y al ser interrogado por el corresponsal le dijo: "Godoy me agarraba mucho, no dejándome desplazar ni actuar como me proponía hacerlo".

Evoca las Carreras el Noticioso del A. C. A.

La Oficina de Información General y Prensa del Automóvil Club Argentino, con motivo del día de las Américas irradió una audición por Radio Mitre dedicada a esa fecha. Detalles sobre países americanos y sobre la carretera Panamericana, fueron dados a conocer al público por ese noticioso, imprimiéndose un nuevo ritmo al mismo, mediante evocaciones de los grandes certámenes.

La Rosa de los Vientos

★ Sagacidad de los editores

HACE unos cien años, Edgar Allam Poe escribió un pequeño libro de poemas que tituló "Tamarlane". Como ningún editor quiso correr el riesgo de editarlo por temor a perder dinero, el autor tuvo que hacerlo por su cuenta.

Hizo imprimir 500 ejemplares, de los cuales vendió 10. Se desconoce donde fueron a parar los restantes. Pero si uno posee hoy uno puede venderlo por el precio de una regia mansión.

Hace poco tiempo se descubrieron siete ejemplares, que se vendieron a razón de 5.000 libras esterlinas cada uno.

(De "Efficiency Magazine")

★ Variedad de hormigas

EN Australia existen unas dos mil variedades de hormigas. Hay más hormigas por milla cuadrada en Australia que en cualquier otro país del mundo. Sus hormigas-toros son las mayores del mundo.

(De "British Australian and New Zealander")

"CRITICA" EN EL VOLANTE

La Federación Interamericana Será un Valioso Aporte al Turismo del Futuro

Por PEDRO FIORE

LA existencia de buenas comunicaciones entre los países de América, ha de contribuir en forma decisiva al mejor y más rápido conocimiento recíproco y a fomentar las relaciones entre sus habitantes, como el mejor medio de consolidar la paz y la amistad. Con este firme convencimiento —escribía Carlos P. Anesi— autor del libro "La carretera Panamericana, editado con motivo del 5o. cincuentenario del Descubrimiento de América, — he querido concretar mi deseo de cooperación en favor de la pronta terminación de la tan anhelada carretera Panamericana. Pero la labor del presidente del Automóvil Club Argentino, no se limitó a escribir. Llevado por su afán de contribuir a esa obra magna, —que es la cinta firme que a de unir a todos los países de estos continentes— fué el iniciador de la Federación Interamericana de Automóvil Club, fundada en México en 1941, entidad que representa un valioso aporte y fomento del turismo y relaciones entre los países de América. Ahora a su regreso de Chile, donde se realizó el Congreso anual de la entidad al cual concurrieron delegados de Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Estados Unidos de Norte América, México, Paraguay, Perú y Uruguay, el representante argentino, que dirigió el debate, declaró en rueda de periodistas que la asamblea de Santiago de Chile ha permitido a todos poder aquilatar una vez más en su verdadero significado la trascendencia de la obra de real acercamiento intercontinental que cumple la Federación en estos momentos excepcionales para la vida de los pueblos de América, que ha tenido la virtud de unificar los sentimientos de hermandad que aquellos alientan. En realidad la carretera Panamericana en su trazado representará ese lazo que nos une para siempre y que dará vida al intercambio en sus múltiples aspectos entre las 21 Repúblicas Americanas. Pero no podemos olvidar que fué al calor de un anuncio que nos hizo hace 4 años, el señor Anesi, de la más fantástica carrera automovilista que brotó con fervor patriótico y americano, el enorme interés que existe para la carretera Panamericana. Y confiados, todos los automovilistas, esperan que la gran caravana de volantes inicien en Nueva York, la marcha triunfal hacia el punto más lejano de la carretera Panamericana, materializando en esa forma el fantástico proyecto de Anesi: la carrera de Nueva York a Buenos Aires.

C. P. ANESI

* * *

CONVIENE TENERLO PRESENTE... EN CADA MOMENTO. En efecto, por un nuevo decreto dictado por intermedio del Ministerio de Agricultura, se dispone que la entrega de estampillas del racionamiento de nafta para el año en curso se efectuará teniendo en cuenta la categoría en que el vehículo correspondiente ha sido clasificado por Y. P. F. para el primer trimestre de 1944. Los nuevos eventuales destinos de ese vehículo no darán derecho a un cambio de categoría o asignación.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

¿NO LE PEGARIA?

¿Al jefe que después de haberle prometido un aumento, cuando se produce una vacante que significa un ascenso para usted, la llena con un pariente?

★

REFLEXION

Fastidio es lo que se experimenta al arrancar con el coche y toparse con el cuidador sonriente que no estaba cuando usted quiso estacionarlo.

★

DISCULPA

—Perdóname si la torta me salió mal, querido — dijo la esposa —; debo haberme olvidado de ponerle algo...

—Vidita — repuso el marido —; esta torta no está mal porque hayas olvidado de ponerle algo, sino por algo que le pusiste...

CICLON

—Hace dos semanas —contaba el muchacho— nuestra casa fué azotada por un terrible ciclón.

—¿Sufrió muchos daños? —preguntó uno.

—No sé: todavía no la encontramos.

YO LO VI

Al gusano lo echaron de la morera: no era de seda: era un gusano de algodón.

LA NUEVA RICA

Eran Carmen y Rosa, prima y sobrina mías, "despectivamente".

★

MISION

—He venido aquí en una misión secreta — confesó al amigo.

—¿Qué es? —preguntó curiosamente el amigo.

—Es tan secreta, que ni a mí mismo me dijeron en qué consiste...

NOVELA SUPERSINTETICA

Pasó por detrás del caballo. Tratan de desincrustarle la herradura.

LA COPLA DE HOY

De aquellas pasadas glorias
en que viví recreado,
solamente me han quedado,
para más dolor, memorias.

SOCIEDADES ANONIMAS

COMPAÑIA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD (Sociedad Anónima)

A partir del 17 de abril próximo, el Banco de Italia y Río de la Plata (Bmé. Mitre No. 448), el Banco Italo-Belga (San Martín No. 229) y el Nuevo Banco Italiano (Reconquista No. 2), pagarán $ 3,50 m/n. c/l. por cada acción —neto del impuesto a los réditos (Ley 11.682) que corresponda retener de acuerdo con el Decreto No. 18.229, con excepción de la mayor tasa que grava el dividendo de los accionistas que no hayan individualizado sus valores según contempla el Art. 5o. de dicho decreto—, contra entrega del cupón No. 52, a saldo del dividendo sancionado para el 32o. Ejercicio de la Compañía por la Asamblea General Ordinaria de Accionistas celebrada el 30 de marzo de 1944.

Buenos Aires, 30 de marzo de 1944.
EL DIRECTORIO

EDICTOS

El juez doctor José L. Uslapilleta, cita por treinta días a herederos y acreedores de MERCEDES PEREZ Vda. de PEREZ. Buenos Aires, febrero 19 de 1944. — Jorge Garzón Maceda, secretario.

Licitaciones Oficiales

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para la construcción de las obras de provisión de agua a las localidades de NOGOYA (Provincia de Entre Ríos). El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 12 a 15, o en las Oficinas del Juzgado Federal de la ciudad de Paraná. Las propuestas se presentarán, indistintamente, en las oficinas del citado juzgado hasta el día 15 de mayo próximo, o en la Secretaría general, Charcas 1840, 1er. piso, Capital Federal, hasta el 22 del mencionado mes de mayo a las 15.30, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Depósito de garantía: pesos 3,103.— m/n. El Secretario General. — Buenos Aires, marzo 31 de 1944.

MINISTERIO DE AGRICULTURA. — Y. P. FISCALES

Llámase a licitación pública para los días y horas y para la provisión de los materiales que se detallan a continuación:

Mayo 5/944. — Válvulas (pliego 5524), a las 16.15 horas; Mayo 9/944. — Mangueras y accesorios (5539), a las 15. Retirar pliegos: Av. R. S. Peña 777 (Of. 301), Buenos Aires.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco". — Casa Central: 25 DE MAYO 221-23 y Leandro N. Alem 232.

CONDE 2639 ENTRE LAS DE Bebedero y Guanacache. Casa con la distribución siguiente: zaguán, sala, habitación, galería, hall baño, cocina, w. c. y cocinita. Mide según obligación hipotecaria: 8m65 de frente al SO., por 19m50 de fondo. Superficie aproximada: 168,87 m c. (según tasador). El 18 de abril a las 14.30, en Casa Central. Base $ 7.200. Hipoteca $ 4.350. Deuda actual $ 4.193. Capital No. Ho. 102,061 Serie F. (4 o/o). Martillero: Julián P. Massot. Avenida de Mayo 951. — No. de Banco: 860. CRITICA Ini. 4/4/944 Ven. 17/4/944

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento Ituzaingó. Campo de 3.255 Hs. 5867 m2, apto para agricultura y ganadería, a 42 Km. al S.SE. del pueblo Ituzaingó y a 68 Km. al S.SO. de la estación Gral. Paz C. G. F. C. Económicos, lindando: N., Ernesto Amadey y Martín Ojeda; S., Fiscales; E. Brazos del Estero Iberá y O., Estero Camburetá. El 25 de abril a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. Base $ 20,300. Hipoteca $ 18.025. Deuda actual: $ 17.374,95. No. Ho. 56/20315, E. 11. Serie E 4 o/o. Sucursal Corrientes. Martillero: Antonio Luis Meabe. No. Control: 841. CRITICA Ini. 11/4/944 Ven. 24/4/944

DICK BRADFORD — Es una momia — por CLARENCE GRAY

¡PSST! ESE TIPO ESTA MUY QUIETO.
¡ES VERDAD! ¡NO SE HA MOVIDO!
¡VOY A MIRARLO DE CERCA!
¡NO, DICK!
¡VENGAN; QUE NO ESTA VIVO!

EL DOCTOR BOYES — Zambullida — por ELLIOT y McARDLE

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO — ¡Cuidado, César! — por ROY CRANE

(TENGO QUE PENSAR COMO LIBRARME DE ESTE AGENTE FEDERAL, DE MODO QUE SU MUERTE PAREZCA UNA CONSECUENCIA DEL ACCIDENTE)
ESTOY MAS HERIDA DE LO QUE SUPONIA. TENGO UN DOLOR EN EL PECHO ¿ME LLEVARIA AL HOSPITAL?
SI DEJA ESE REVOLVER
¿ME TIENE MIEDO? ... ¡OH! ESTE DOLOR EN EL PECHO ME AHOGA. NO PUEDO ACOSTARME. ¡POR FAVOR, AYUDEME!
CESAR VACILA, PUES OBSERVA EN LA MUCHACHA UNA SONRISA ASTUTA Y SARDÓNICA
¿VE? ARROJO EL REVOLVER. HERIDA COMO ESTOY, NO PODRE ALCANZARLO

LA PATRULLA POLICIAL — La solución — por HARLIE CHIND

BUENO, IRIS, PARECE SER QUE NOSOTROS SOMOS LOS UNICOS PREOCUPADOS POR MOLLY ¡Y NO SABEMOS DONDE ESTA!
¡YA SE QUE HACER! ¡LA BARRA!
¡HOLA, SARGENTO!
PINKY SALE DE SU CASA CON EL GRITO DE GUERRA DE SU BARRA

LO LLAMAN BURBUJA — Demasiado estupendo — por AD CARTER

¡OIGAN, MUCHACHOS!
MI PAPA ACABA DE HACER ALGO ESTUPENDO.
¿QUE ES?
¡ES COLOSAL!
¿QUE ES?
SI TENGO TIEMPO, SE LO DIRE MAÑANA.

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — Ojos de águila — por O'NEILL

BUCKAROO, CREYENDOSE TODO UN HOMBRE TRATABA DE ELUDIR A LA PEQUEÑA ANITA CARSON
BUSCANDO AL SHERIFF DESAPARECIDO, PASABAN LAS HORAS SIN ENCONTRAR EL MENOR INDICIO
¡NO ES FACIL EL OFICIO DE DETECTIVE!
MIENTRAS TANTO, ANITA, QUE HABIA ESTADO OBSERVANDO A UNOS INDIVIDUOS SOSPECHOSOS, VIO UNA CARA EN LA VENTANA DE UN SEGUNDO PISO...
¡CARAMBA!... ¿SERA POSIBLE...?

EL HOMBRE RELAMPAGO — Pasó el peligro — por ALEX RAYMOND

LOS ELVINOS EMPUJAN EL CARRO DONDE SE REFUGIAN JORGE Y SUS AMIGOS, HASTA LA ENTRADA DE LA MINA
DEBEN HABERSE OLVIDADO DE DESCARGAR ESTE CARRO. PESA DEMASIADO. VOY A ECHARLE UN VISTAZO
¡BASTA YA DE CHARLA, PEREZOSO! EMPUJA UN POCO PARA VARIAR.
¡AY!
LOS ELVINOS COLOCAN EL CARRO SOBRE UNA PLATAFORMA QUE BAJA A LA MINA. LUEGO CIERRAN EL PORTON

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL — Una pista segura — por ZANE GREY

ESO PRUEBA UNA COSA... QUE "EL ESPECTRO" NO PUEDE OCULTARSE EN LA OBSCURIDAD
¡TIENE QUE ARDER!
¿QUE ESTA HACIENDO, CERO?
EL DOCTOR GAMMA ESTABA TAN INTERESADO EN MI ARTE DE ADIVINO, QUE CASI DEJAMOS APAGAR EL FUEGO

EL RATON MICKEY — Peligro — por WALT DISNEY

HE RESUELTO QUITARLE UNA PORCION DE SU SISTEMA NERVIOSO
¿AH, SI?
¡LO VEREMOS!
¡CUIDADO!
¡ESOS FRASCOS CONTIENEN SUFICIENTE CANTIDAD DE EXPLOSIVO COMO PARA VOLAR TODA LA CIUDAD!

EL PATO DONALD — Firma popular — por WALT DISNEY

¡PSST! OIGA, AMIGUITO, ¿QUIERE COMPRAR ARTE DE VERDAD POR SOLO 25 $?
NO SE SI ES BUENO
¡MIRE LA FIRMA! MIGUEL ANGEL... ¿NO LE DICE NADA ESO?
¡MIGUEL ANGEL! ¡CARAMBA! SE LO COMPRO
MIGUEL ANGEL FIAMBRERIA
MIGUEL ANGEL PINTURA Y DECORACIONES
MIGUEL ANGEL VERDURAS

LOS LIOS DE ESPAGUETI — Echó bien la cuenta — por SEGAR

LOS TRENES ESTAN PARADOS. ¿CUANTO TIEMPO TARDARAN EN PONERSE EN MARCHA?
UNAS CUANTAS HORAS
¡CAMINAREMOS, MUCHACHOS!
¡ES UNA DISTANCIA MUY GRANDE!
¡CALLESE!
CAMPAMENTO ESPINACOLA 100 KILOMETROS
TOCAMOS A 25 POR PERSONA

EL GATO FELIX — Uno menos — por PAT SULLIVAN

¡NO ES DE NOCHE! ¡NOS HAN ENGAÑADO!
¡MIRA ABAJO, PEPE!
¡TIRA LAS BOMBAS!
¡HURRA! ¡LO HUNDIMOS!
ESTO SE LO DEBEMOS A FELIX

MUTT Y JEFF — Se aclaró el misterio — por BUD FISHER

¡HOMBRE! YA HA SALIDO... AHORA PODRE LEER EL ULTIMO CAPITULO DE "¿QUIEN MATO A PADRE TIEMPO?"
¡QUE NOVELA! HACE SEIS SEMANAS QUE SIGO ESTA SERIE MISTERIOSA
ME PASARE UNA LINDA VELADA LEYENDO, PARA DESCUBRIR AL FINAL QUIEN LO HIZO
¿QUIEN HIZO QUE?
ESTE CRIMEN DE "¿QUIEN MATO A PADRE TIEMPO?"
¡FUE LA MUCAMA! ¡LEI LA ULTIMA PAGINA!

TUFFY ES COMO TODAS — Menos de medio día — por HOFF

¿QUE, TUFFY?
UNO DE ESTOS CHUPETINES "PARA TODO EL DIA"...
VALEN LO MISMO QUE ESTA MAÑANA.
¡ESO NO ES JUSTO!
¿POR QUE?
¡PORQUE YA SON LAS CUATRO DE LA TARDE!

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Haciendo planes — por JIMMY MURPHY

EN VISTA DE LAS EXPLICACIONES QUE NOS DIO MARTINGALA, CONSIDERO CONVENIENTE QUEDARME AQUI A PESAR DE QUE ME REBAJO EL SUELDO
YO TAMBIEN
PERO EN MI CARACTER DE EX-JEFE DE ESTA CASA, QUISIERA CONOCER LA NATURALEZA DE ESOS GASTOS EXTRAORDINARIOS
YO LO MISMO
EL CORONEL MANTIENE EL SECRETO... ME IMAGINO QUE TIENE UN AMPLIO PROGRAMA DE EXPANSION
SI ME QUEDO AHORA A SU LADO, ESTARE BIEN CUANDO LA CASA EMPIECE A GANAR DINERO

EL PIBE PIRAÑA — De ida y vuelta — por ANDERSON

TRAEME PRONTO LOS PANTALONES, PIRAÑA
¡GRACIAS!

TEATROS

COLON HOY, a las 10.30. Función extraordinaria No. 2. Segundo concierto sinfónico. Conmemoración del centenario de Nicolás Rimsky-Korsakov. Director Alberto WOLFF. Programa: Fragmento de la ópera "Snegurotchka"; Antar, 2a. sinfonía, op. 9; La gran Pascua rusa, op. 36; Scheherezada (suite, op. 35). Violín solista Carlos Pessina. PLATEA $ 4.20.
—MIERCOLES, a las 17.30. Función extraordinaria. Primer espectáculo coreográfico. LA BOUTIQUE FANTASQUE, Rossini-Respighi; LAS TUZIE FEMMINI, Cimarosa Respighi; BOLERO, Ravel. Director Roberto KINSKY. Platea $ 4.20. Loc. en venta desde mañana de 12 a 16 hs.

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38) 3938. Cía. Argentina de Espectáculos Cómicos César Ratti, c. Emma Martínez y un gran elenco. Hoy, a las 18.30 y 22: LA VIRGEN DE COPACABANA, gran suceso cómico de A. Botta.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 4688. Cía. García León-García Ortega-Díaz de Mendoza, con Ornat. Hoy, a las 18.15 y 22: EN MI CASA MANDO YO. Toda la gracia de la España castiza. Platea, $ 2.50; pullman, 1.50.

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Cía. Argentina de Comedias P. Arias, con Irma Córdoba, R. Frontaura, M. Rivera, María Santos. Hoy, a las 18.15 y 22: RODRIGUEZ (Supernumerario), de Ivo Pelay. Platea, $ 2.50; pullman, $ 1.50.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2295. Hoy 18.30 verm. especial c. reparto de juguetes a los niños. Noche, 22 hs. el espectáculo que asombra: UN VIAJE AL INFIERNO, presentado por CHANG. Platea $ 3.30; pull. 2.70.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Cía. Juan Dardés. Hoy 18.30 y 22: EL ULTIMO MONO, 3 actos de Arniches y Estotar.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao.— Cía. Luis Arata. Hoy, a las 18.20 y 22: CANDIDO DE DIA Y CANDIDO DE NOCHE, gran interpretación de Arata. (Espec. p. muy excl.).

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 18.30 y 22: UNA NOVIA, UNA CASA Y 100.000 PESOS, de Gilbert, con A. Vignoli, Alberto Bello, Eloy Alvarez. Pull., $ 2.

COMEDIA Paraná 426. U. T. (35) 0225. Hoy, a las 18.30 y 22, grandioso éxito de E. Vilches, presentando: MISTER WU (Wu-Li-Chang) 1a. actriz Elsa O'Connor y un gran elenco.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Cía. española de comedias Jardiel Poncela. Hoy, a las 18.15 y 22, grandioso éxito: LAS 7 VIDAS DEL GATO. Palabras explicativas por su autor, Jardiel Poncela.

EMPIRE Victoria 1934. U. T. (47) 8770. Hoy, a las 18.15 y 22 horas: CELOS! ... de L. Verneuil (Esp. p. may. exclus.). Protag.: Nedda Francy y Alejandro Flores.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Cía. Josefina Díaz-Manuel Collado. Hoy, a las 18.30 y 22: PAPA ES UN GRAN MUCHACHO, de María Luz Regás.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3882. Cía. Arg. de Grandes Revistas. Hoy, a las 18.30 y 22: BUENOS AIRES RACIONADO; a las 21.20: QUINTILLIZOS FOR EVER, con Arturo, Bozán, Fernández, Fortuna.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116.— Cía. Italiana de comedias musicales. Canzone di Napoli. Rubino, Faccione, Gianni con Bertini. Hoy, 17 y 21.30: TEMPE BELLE E NA VOTA, de S. Rubino. Platea, $ 2.25.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Hoy, a las 18.30 y 22: LUIS SANDRINI en su gran creación de la famosa comedia LA MUJER DEL OTRO (laureada en Nueva York).
—Mañana, a las 18: Conferencia de la Liga Argentina de Profilaxis Social.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (31) 3633. Cía. Paulina Singerman, c. Santiago Arrieta. Hoy, a las 18.15 y 22: UNA VIUDA DIFICIL, de C. Nalé Roxlo. Gran espec. del Bs. Aires colonial (1790), c. S. Arrieta y gran conjunto. —Mañana, a las 18.15 Segundo recital de Felicja Roon. Platea, $ 6, en venta.

POLITEAMA Corrientes 1478 (38) 5214. Hoy, a las 18.15 y 22: Narciso Ibáñez Menta, con R. Rosen, F. Navarro, N. Franco, H. Franco, M. Manent en: MIS AMADAS HIJAS. Platea, $ 2.75; pullman, 1.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. P. E. Carcavallo. — Cía. Francisco Canaro. 1a. actriz T. Merello. Hoy, a las 18.15 y 22: DOS CORAZONES, gran espectáculo musical de Pelay y Canaro. Pull. 2.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Cía. EVA FRANCO, 1er. actor Carlos Morganti. Direc. Orestes Caviglia. Hoy, a las 18.30 y 22: TRES MIL PESOS, de Darthes y Damel. Pullman, $ 2.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. Olinda Bozán-Paquito Busto. Dir. R. Tálice. Hoy 18.15 y 22, gran éxito que hoy cumple 50 represent.: BEBUCHA SE CASA. Pull. $ 1.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Cía. Leoner Rinaldi, con F. Mutarelli. Hoy, a las 18.30 y 22: LA LOCA DEL AZUL, de García Velloso. Transmite Radio Porteña.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de grandes revistas modernas c. N. Cao, S. Derky, H. Dehil. Hoy, 19 y 21: La otra manzana de Eva; 22: Si la nafta tuviera quintillizos...; 23, sec. esp.: La otra manzana de Eva. Platea, $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Cía. D. Garriga, con Mabel Miranda. Hoy: Venganza del zorro; ¡Qué vela!, compañero y 20 números de varietés y atracciones. Platea noche, $ 1. (No apto para menores).

CINES

ALVEAR Esmeralda 320. — Cont. $ 0.60. Continuado, $ 0.60. Hoy: La butaca del amor, p. Faimú y H. Garat; Detrás de la fachada; Hotel Parisién, p. E. Popesco; Variedades. Programa no apto para menores.

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy, 16.30 y 22.5, extraordinaria primicia Fox en tecnicolor: EL DIABLO DIJO NO, con Gene Tierney y Don Ameche; 17.10 y 20.45: Eva entre dos Adanes, Simone Simon; 16.40 y 20.35: Varieds. Noche platea $ 2.50; pull. 1.50.

AMERICAN Córdoba 1785. (44) 0494. Hoy, 18.10 y 22.30: El jorobado o Enrique de Lagardère; 20.55: La gran tragedia del circo Earley; 19.40: Treinta mamás para un bebé.

ATENEO Piedras 646. (33) 6345. — Hoy $ 1. A las 18.10 y 22.50: Y tenía tres lunares, Cantinflas; 21.10: Carmen, N. Marshall; 19.30: Oro en la mano (inc. p. men.); 19.30: Notic. Panamericano.

ATLANTIC Belgrano 1260. (33) 2726.— Hoy 18 y 22.45: La guerra la gano yo; 21: Carmen; 19.20: Oro en la mano (inc. p. men.). Pullman, $ 1.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy 17.10 y 20.50: Caprichos del corazón; 18.40 y 22.25: TORERO — LA FUERZA, E. Cantor. Platea $ 2; pull. 1.50.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy, Hoy 17.40 y 22.20: Tres lanceros de Bengala; 20.45: Bolero, c. C. Lombard; 19.15: Port Arthur, c. D. Darrieux.

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Pull. $ 1. Hoy, 18.15 y 22.15: La comedia humana; 20.35: No te puedo olvidar; 20.10: El corazón delator.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Hoy, platea, $ 1: Una noche de amor; Mi amiga Flicka; La comedia humana; Variedades.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — Hoy 17.15 y 22.20: Tiburones de acero; 20.50: Mi amiga Flicka; 19.10: El secreto de vivir. $ 1.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy 19.10: La pícara puritana; 20.35: Gracias a mi buena estrella; 22.20: Alerta en el Rhin, con Bette Davis.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: La familia de cemento armado; Fuego en la montaña (inc. p. niños); El gendarme desconocido (inc. p. niños), Cantinflas. Comp., 0.80.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Cine francés. Hoy, 17 y 20.45: El difunto Matías Pascal, P. Chenal; 18.30 y 22.30: LA DESCONOCIDA DE MONTE CARLO, A. Berthomieu, c. Dita Parlo, A. Prejean y J. Berry. $ 2.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Hoy: Idilio en el desierto, J. Arthur; Cargamento blanco, H. Lamarr; Suc. Arg. 279.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Hoy: Corregidor, E. Landi; Pasión teatral, Judy Garland; El conde de Montecristo, c. Robert Donat. Platea, $ 1.

CINE TEATRO EXCELSIOR — Corrientes 3238. U. T. (62) 4637. Continuado. Pull., $ 0.40. Hoy: La salvaje blanca (tecn.); Peatones a caballo; Máscara de carne.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606.— Hoy, 19: Lo que siempre triunfa; 20.40: No te puedo olvidar; 22.10: La comedia humana, c. Mickey Rooney.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy: Alejandra (inc. men. 16 añ.); La liga de las canciones, c. M. Cortés. Pull. $ 1.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. Hoy: Sherlock Holmes y la voz del terror, B. Rathbone; Notic.; Varieds.; Dib. en colores, etc. Precio único, $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. Pull., $ 0.60. Hoy, 17 y 22.10: Hidalgos de los mares, Noel Coward; 20.35: Lazos eternos, D. Durbin; 19: Pájaros de cuenta.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy, 18.50 y 22.25: CARNE Y FANTASIA, con Charles Boyer y B. Stanwyck (inc. p. niños); 20.50: Tortolitos, D. Bruce.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. — (31) 3893. Hoy, 18.40 y 22.20: VIVAMOS DE NUEVO, p. Ana Sten y F. March; 21: La máscara del valor, G. O'Brien; 20.30: Variedades.

GRAN CINE MONUMENTAL — Lavalle 780. (31) 5815. — Pullman $ 1.50. Hoy 13.40 y 22.30: LA DANZA DE LA FORTUNA, c. L. Sandrini y O. Bozán; 21: PESCADORAS DE MARIDOS; 20.35: Var. Pull. $ 1.50.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. Hoy 17 y 20.50: El halcón en peligro; 18.40 y 22.15: CASI UN CABALLERO (inconv. p. men. 16 años), c. C. Grant y L. Day. Platea $ 2.50; pull. 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. Hoy, 19 y 22.50: LA VICTORIA POR EL DOMINIO DEL AIRE, de Disney, en tecnic.; 21.10: ROMPAN FILAS, p. W. Tracy. En progr.: Salto atrás, c. Laurel y Hardy. Platea $ 2.50; pull. $ 2.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 832. U. T. (34) 1493. — Continuado. 17.30 y 22.10: Pasión teatral, J. Garland; 21: Radio al amanecer, J. Fontaine; 19.20: No te puedo olvidar, F. Astaire. Platea, $ 1.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy, 18 y 22.30: El gorrión caído, John Garfield; 20.50: Cabeza de familia, D. O'Conner; 20.15: Variedades.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 830. (35) 1335 y 6419. Hoy 18.45 y 22.20: TARTU, film de emoción y aventuras, c. R. Donat y V. Hobson; 20.50: Rumbo desconocido. Platea $ 2; pull. 1.50.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — Hoy: CARMEN, c. N. Marshall; Chimbela, E. Lucena; Al son de la marimba.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: El castillo del odio, R. Newton (inc. p. niños); Morena escura, L. Horne; Cazando estrellas, Lana Turner; Ac. mund. Unico, $ 0.60.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy, 20: Varieds.; 20.35: Mi amiga Flicka; 18.10 y 22: La comedia humana, M. Rooney.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. Comp. pull., $ 1.20. Hoy, 17.55 y 22.10: LA NINFA CONSTANTE, c. Ch. Boyer y Joan Fontaine; 20.30: Mar abierto, R. Scott; 20.15 Variedades.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545.— Cont. hasta las 24. Refrig. 6a. semana de éxito: TODOS LOS SOLDADOS FUERON VALIENTES; Gitanos, L. Chernaya. Noticiarios.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y Hoy, 19 y 22.50: Sherlock Holmes desafía a la muerte, B. Rathbone y N. Bruce; 21: Sangriento está el valle, R. Paige. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155.— Cont. Cine actualidad. Aeronot. del mundo; Not. Bombardeo a los fuertes nazis en Europa; Ofensiva en el Pacífico; La guerra en Italia; Notic. Panam.; Dib. col.; El lago de los cisnes.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy, 18.50 y 22.35: FLOR DE INVIERNO, c. Sonja Henie, J. Oackie y C. Romero; 21: El tren fantasma; 20.40: Varieds. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999.— Hoy: La salvaje blanca, Marie Montez; La patrulla de Bataan, Robert Taylor; Más balas que tanques, S. Tracy. Platea, $ 0.80.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Hoy, 18.50 y 22.30: Cita de amor, Ch. Boyer; 20.35: Hidalgo de los mares, N. Coward; Camas gemelas. Pullman, $ 0.60.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy 18.10 y 22.35: El gorrión caído, M. O'Hara; 21: Destróyer, E. G. Robinson; 19.40: Cabeza de familia, D. O'Connor. Platea $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y y 746. Not. lleg. p. avión. Derrota japonesa en Los Negros; Cañoneo en los campos de Italia; La aviación de los EE. UU. bombardea Europa; Not. Arg. c. inf. loc.; Guerreros anfibios, docum.; Muchas gracias, princesa. Espaguetti; Dib., etc. Platea, $ 0.60. Cont. 11 a 24.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Aire acondic. Hoy: Sherlock Holmes y la voz del terror, B. Rathbone; Morena oscura, Bill Robinson; Cazando estrellas, G. Garson. $ 0.80.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy, 19: Tres vaqueros en Arabia; 20: El solterón; 21.25: La guerra la gano yo; 17.15 y 22.35: Los muchachos de antes no usaban gomina, F. Parravicini.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. — Hoy: Maravillosos dibujos; cómicas y variedades; 18 actos de progr. cont. 2 hs. 30. Platea 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Hoy: Tres lanceros de Bengala; Un reino y dos corazones; Paraíso infernal (inc. p. niñ.). Sucesos Argent. 280.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: Noche de locuras; A caza de novio; Rosa de abolengo, c. Greer Garson. Platea, $ 1.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Hoy $ 1. A las 17.10 y 20.40: Una noche en la ópera, c. Hnos. Marx; 18.45 y 22.15: Gracias a mi buena estrella, c. B. Davis, H. Flynn.

ROTARY Corrientes 565. U. T. (31) 8061. Cont. hasta 24 hs.: Suc. Arg. 280; Por las rutas del Sur; Los neumáticos de Donald; Aeronoticias; Desafiando a la muerte; La florida; Marineros mareados, Abbott-Costello. $ 0.60.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338.— Hoy 18.30 y 22.10: Alerta en el Rhin, B. Davis; 20.50: El hijo de Drácula, L. Chaney (inc. p. niñ.); 20.30: Alicia en Hollywood. Pullman, $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. Hoy 19.45: La escuela de las coquetas (inc. p. men. 16 añ.); 21.10: Varieds.; 21.30: Noche de suplicios; 18.20 y 22.40: Patines de plata.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. — Compl., $ 1. Hoy: Carmen, N. Marshall; El gendarme desconocido (inc. p. niños), Cantinflas; El festival de Cantinflas.

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). — (34) 0275. Hoy: LA DAMA DE MALACA, E. Feuillere; LA SEÑORITA MOZART, D. Darrieux; EL DUELO DE POUCHKINE, M. Balin. Plat. 1.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455.— Hoy, 19.50: El romance de Catalina la Grande (inc. p. niños), D. Fairbansk; 21.25: Saludos, de Disney; 18 y 22.15: Tiburones de acero, T. Power. Superpullman, $ 1.

COLISEO Bdo. de Irigoyen 500. (38) 2127. Hoy $ 0.80. Tiburones de acero; Cantinflas en: Y tenía tres lunares; Oro en la mano (inc. p. n.)

UNION Independencia 2870. (45) 2565.— Hoy: Hombres de temple; Qué par de vivos; Mi amiga Flicka; Suc. Arg.; La patrulla de Bataan, R. Taylor. Platea alta, $ 0.80.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Hoy: Lo que el viento se llevó, V. Leigh y C. Gable; 20: Dibujos y variedades. Pullman, $ 1.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. Hoy: En la noche del pasado, G. Garson; Bajo sospecha, J. Crawford; La niña olvidada, S. Temple; Cómicas. Pullman $ 1.20.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — Hoy: $ 1.20. 22.5: San Francisco (inc. p. niñ.); 20.30: Cabeza de familia; 19.30: Piloto No. 5.

BARRACAS

GÜEMES M. de Oca 972. (21) 4072. — Hoy: Adiós, amor mío; Cita con el peligro; Saboteador invisible; El médico satánico.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Hoy: La guerra gaucha, F. Petrone; Carmen, N. Marshall; Oro en la mano (inc. niños), Chiola.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. Hoy: Casi un ángel; La salvaje blanca; Camas gemelas. Completa, $ 0.80.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. — Hoy: Piloto No. 5, F. Tone; San Francisco (inconveniente niños), C. Gable; Cabeza de familia, S. Foster. Noche, localidades numeradas.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — Hoy: Cazando estrellas; La comedia humana, M. Rooney; Bajo sospecha, J. Crawford. Pl. $ 1.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: Lazos eternos; Pájaros de cuenta; Me casé con una bruja; El diablo aconseja mal. $ 0.80.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: Tiburones de acero; Una noche en la Opera, Hnos. Marx; Carmen, N. Marshall; El torbellino femenino. Loc. numeradas.

FOLLIES I.° Boedo 1941. (61) 2285. — Hoy: La juventud manda; Fuego en la montaña; Todo un hombre; La guerra gaucha. $ 1.20.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7125. Hoy: Alerta en el Rhin, B. Davis; La vida privada de Enrique VIII, Ch. Laughton (inc. niños); La pimpinela escarlata, L. Howard.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Hoy: El conde de Montecristo, R. Donat; Idilio en el desierto, J. Wayne; El Halcón a la defensiva. Completa, $ 1.

ASTRO Rivadavia 5456. U. T. (60) 6246.— Hoy: El hijo de Drácula; Carmen, N. Marshall; Alerta en el Rhin.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: Cita en Berlín, G. Sanders; Habla Manila; La guerra la gano yo. Completa, $ 0.80.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Lydia, M. Oberon; Pájaros de cuenta; Fatalidad, M. Dietrich (inc. niños). Comp. $ 0.80.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338. (60) 3950. Hoy: Míster V, L. Howard; Murieron con las botas puestas, E. Flynn; La sombra de una duda (inc. niños). Teresa Wright. Platea, 0.80.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: Me casé con una bruja, V. Lake; Míster V, L. Howard; La sombra de una duda, T. Wright (inc. niños). Completa, $ 0.80.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: San Francisco (inc. p. niñ.); Cabeza de familia; El Piloto No. 5. Platea, $ 1.20.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350.— Hoy: En la noche del pasado; Bajo sospecha; Las conquistadoras de Broadway. Varied. Platea, $ 1.20.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Hoy: El hijo de las fieras, Sabú; El caballero audaz, E. Flynn; El enemigo de sí mismo (inconveniente para niños); El hombre que sabía demasiado, Peter Lorre. Platea, $ 0.60.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8850. Hoy, 21.45: En la noche del pasado, c. G. Garson; 20.10: Esta tierra es mía, c. O'Hara; 20: Variedades.

FLORES Rivadavia 6661. U. T. (63) 3701. Hoy: Ser o no ser, c. C. Lombard; Dos enamorados, Ch. Boyer; El sargento York. $ 0.80.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0390. Hoy: 22.25: Cabeza de familia, c. D. O'Connor; 20.30: San Francisco, c. C. Gable (inc. para niños); 19.30: Piloto No. 5; Variedades.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy: 18 y 20.22: La señora princesa, c. O. de Havilland; 20.25: La cantina de las estrellas, c. P. Muni; 20: Varied.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy: Carmen; El gendarme desconocido y Oro en la mano (inconvenientes para niños). Platea, $ 1.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: La comedia humana, M. Rooney; Pasión teatral, J. Garland; No te puedo olvidar.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: Pasión teatral; El gendarme desconocido (inconveniente para niños); Bajo sospecha.

IMPERIO Gaona 3581. U. T. (67) 8922. Hoy: Crepúsculo sangriento; Se ha puesto la luna; El valle del olvido; Amor en flor.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11.450. (64) 0269. Hoy: Los hermanos corsos, D. Fairbansk jr.; Luponini, el terror de Chicago, Saludos.

EDISON Rivadavia 11.440. (64) 0270. — Hoy: En la noche del pasado, R. Colman; Vidas encontradas, H. Lamarr; Cómicas.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: El oráculo del crimen; Cita en Berlín, G. Sanders; La guerra la gano yo, P. Arias. 0.80.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: Qué par de vivos; Las tres noches de Eva, B. Stanwyck; No te puedo olvidar, F. Astaire y J. Leslie. Pullman, $ 0.80.

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0687. Hoy: 19.50: La guerra la gano yo; Fuego en la montaña; Oro en la mano (prog. inc. p. niñ.). Pullman, $ 0.80.

PALAIS BLANC Sta. Fe 3085. (71) 1846. Hoy: Paraíso infernal (inc. niños); No te puedo olvidar, F. Astaire; Mi amiga Flicka, Roddy Mac Dowall, en colores. Pullman, $ 0.80.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy, 20: El médico aventurero; Pistoleros sin pistolas; Esposa por conveniencia.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy 18.30 y 22.20: Carmen, c. N. Marshall; 20.15: Tiburones de acero, T. Power. Pull. $ 1.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy: Carmen, N. Marshall; La guerra gaucha, F. Petrone; Fuego en la montaña (inc. p. niños).

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. Hoy: La bola de cristal, P. Goddard; Lazos eternos, D. Durbin; Pájaros de cuenta. Pul. 0.80.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: China, L. Young; La marca de la pantera (inc. niños); Siete días de licencia, V. Mature. Pullman, $ 0.60.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. Hoy: Una noche de amor, G. Moore; Pasión teatral, J. Garland; El romance de Catalina la Grande, D. Fairbanks (inc. niños). 0.80.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: La guerra gaucha; Carmen, N. Marshal; Los hombres las prefieren viudas, C. Bárcena.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. — Hoy: Amistad peligrosa; Piloto No. 5; Destróyer. Men. $ 0.50.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: Fuego en la montaña (inc. p. niñ.); El gendarme desconocido, Cantinflas (inc. p. niñ.); La guerra gaucha, E. Muiño. Men., $ 0.60.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. Hoy: La comedia humana, M. Rooney; Mi amiga Flicka, Roddy Mac Dowall; Tentación diabólica; Fuga hacia la muerte. $ 0.80.

URQUIZA Caseros 2832. (61) 0749. — Hoy: Saludos; Luponini, el terror de Chicago; Argelia, Ch. Boyer.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Pasión teatral, J. Garland; La pimpinela escarlata, M. Oberon; Emboscada en alta mar. Víctimas del mal agüero.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: Así vivo yo, H. Fonda; Mi amiga Flicka, R. Mac Dowall; El conde de Montecristo, Donat.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2540. (45) 1723. Hoy: La vida privada de Enrique VIII (inc. niños); Ser o no ser, C. Lombard; Desfile de primavera, D. Durbin. Completa, 0.80.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. Hoy: Fuego en la montaña (inc. niños); Pájaro sin nido, E. Lucena; La juventud manda; Los hijos artificiales. Completa, $ 0.60.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. (23) 7385. Hoy: Carmen; El gendarme desconocido (inc. niños); Los muchachos de antes no usaban gomina; Fuego en la montaña (inconveniente para niños). Pullman, $ 1.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: Rosa de abolengo; La patrulla de Bataán; La adorable impostora; Variedades. Comp. $ 1.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy: Lazos eternos; Alguien habló; Quién quiere amores; Timadores timados. Pullman, $ 0.60.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: Crepúsculo sangriento; El castillo del odio (inc. niños); Cómprame este pueblo. Continuado.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: Carmen, N. Marshall; El conde de Montecristo, R. Donat; Seda, sangre y sol (inc. niños).

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. — Hoy: Tiburones de acero, T. Power; El conde de Montecristo, R. Donat; El secreto del monstruo.

9 DE JULIO Bauness 2523. U. T. (51) 3488. Hoy: El hijo de las fieras; La pecadora de Shanghai; La quimera del oro; Tragedia a medianoche.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy: En la noche del pasado; Bajo sospecha; Lo que dijo el aire. Varieds. $ 1.20.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: Hora de matar; Tierna expiación; La jugadora; El genio infernal (13o. y 14o. ep.); El Protector.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1538. Hoy: La pimpinela escarlata; Pasión teatral, J. Garland; Mi amiga Flicka, R. Mac Dowall.

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: El gorrión caído; Una noche en la Opera; Destróyer. Niños, $ 0.60.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1443.— Hoy: Carmen, N. Marshall; La guerra la gano yo, P. Arias; El espejo (inc. niños), M. Legrand.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: La pimpinela escarlata, L. Howard; El conde de Montecristo, R. Donat; Bajo sospecha, J. Crawford.

NOBEL Avda. Fco. Beiró 5258-62. — Hoy: Variado programa de películas a precios populares.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: El ilustre incógnito; Destróyer; Feria del amor, B. Gable, en tecnicolor.

FLORIDA España 1550. (741) 662. — Hoy, 20: Carmen, N. Marshall; Luisito, P. Singerman; Incertidumbre, López Lagar. $ 1.

QUILMES

COLON Uriburu 566. U. T. (203) 240. U. T. 240. Hoy: La pequeña señora Pérez, M. Legrand; El peñón de las ánimas, J. Negrete; Caballería del imperio, P. Vargas.

MODERNO Uriburu 719. U. T. (203) 216. U. T. 216. Hoy: La guerra la gano yo; El gendarme desconocido (inc. niños); 16 años, M. Duval. Pullman, $ 0.60.

RIVADAVIA Rivadavia 335. (203) 545. Hoy: La hermanita de su criado, D. Durbin; La pequeña señora de Pérez, M. Legrand; El enemigo invisible, L. Carrillo. Pull., $ 1.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy, de 14 a 20, fiesta estilo España. Damas gratis. Caballeros, $ 1; a las 22, cachascán: Wolff con Zaenzu; Norkin con Bogni; Corbett con Roca y Hombre Montaña con Charro Azteca. Popular, $ 1; damas y niños, $ 0.50.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche, dos grandes bailes. Ritmo bailable. Típica Los Porteños; jazz Lydon. Damas, gratis; caballeros, $ 1, con obsequios y rifas.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. [illegible] — El hogar de los españoles en la Argentina. Romerías españolas. Bailes regionales, [illegible] dulzainas, banda de Rianjo y su [illegible] Vázquez. Todos los domingos de 14 a 20. Damas gratis. Caballeros, $ 1. Obsequios y rifas.

EL DRAMA DE LA JUVENTUD NAZI

ANNE BAXTER y Franchot Tone, en una escena de la película de sello Paramount "Cinco tumbas al Cairo", drama de intriga, al margen de la campaña aliada en Africa, que muestra al general Rommel personificado por Eric Von Stroheim. El cine Gran Rex dará a conocer el jueves esta producción

Dentro de Poco se Repondrá la Película 'Infamia' en el Broadway

LA próxima reposición que la Guaranteed Pictures ofrecerá en el cine Broadway, es "Infamia".

Como es sabido, la realización de esta película se debió al notable director William Wyler, el mismo de "Rosa de abolengo" y de "Punto Muerto".

Se trata de un amargo drama que ofrece no solamente el atractivo de su trama, sino también de su excelente reparto. Se trata de una versión de "These Three", una de las más angustiosas y profundas obras teatrales de la autora norteamericana Lilian Hellman, autora también de "La loba" y de "Alerta en el Rin". El estilo de esta escritora es penetrante y depurado, destacándose la mesura y la síntesis de las situaciones y del diálogo, resultado directo de muchos meses de labor que dedica a cada una de sus creaciones.

El conjunto de intérpretes es tal como pocas veces se reúne para una sola película. En ésta intervienen Miriam Hopkins, Merle Oberon, Joel MacCrea, Bonita Granville, Marcia Mac Jones y Alma Kruger.

"Infamia" se repondrá próximamente en copia nueva, recién llegada de Estados Unidos.

☆ ☆

Nuevo Programa se Anuncia Para el Martes en el Luxor

El martes renovará su programa el cine Luxor ofreciendo dos películas de sello 20th. Century-Fox, "La feria del amor", con Betty Grable, George Mongomery y César Romero, y "Llegaron las lluvias", reestreno, en copia nueva, de la película de Clarence Brown, animada por Tyrone Power, Mirna Loy, Brenda Joyce y George Brent, con argumento tomado de la novela de Louis Bomfield.

Mañana se cumplirán, pues, en esa sala, las últimas exhibiciones de la película "Vivamos de nuevo", versión de la novela de Tolstoi 'Resurrección', que interpretan Anna Sten y Fredric March, bajo la dirección de Maumolian.

"Educación Para la Muerte" lo Refleja

El miércoles 19 del corriente se estrenará en la sala del cine Broadway la película "Educación para la muerte (Hitler's children) inspirado en el libro de Gregor Ziemer, inspirado en las experiencias personales del autor. Son protagonistas de esta película Bonita Granville, Tim Holt, Kent Smith Otto Kruger, H. B. Warner y otros, habiendo sido realizada por Edward Dmytryck. Se trata de la vida en Alemania bajo el régimen actual, sin exageraciones ni falsos dramatismos, pues la verdad desnuda es mucho más fuerte que cualquier imaginación. En ella se muestra cómo se educaba a los niños antes de la guerra actual.



DOS MOMENTOS de la película "Educación para la muerte", interpretada por Bonita Granville y Tim Holt, que reproduce en imágenes de alto significación social el drama de la juventud alemana bajo el imperio del régimen nacionalsocialista, de acuerdo con el libro expresamente documental de Gregor Ziemer. R. K. O. Radio Pictures estrenará esta producción el miércoles próximo en el cine Broadway

LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

CRISOL DE ESTILOS. — Las mejores características de varios directores se resumen en el estilo de Henry C. Potter. Con retazos de personalidades ajenas ha logrado la propia. Su primera gran película, un poema amargo y osado, "El ángel fracasado", era un relato borzagiano. Después innovó dentro de un género liviano: la comedia musical. Su último trabajo, "Casi un caballero", es original y audaz. Combina el buen humor de Capra con la técnica de Orson Welles. El resultado es un cautivante mosaico con fragmentos entreverados de comedia y drama. Las escenas del puerto tienen angustioso relieve. En su final hay resabios de "Pepe Le Moko", de Duvivier.

PAPEL A MEDIDA. — Es el de "Casi un caballero" para Cary Grant. Ese "señor suerte" imaginado por Milton Holmes coincide exactamente con la fisonomía artística de Cary Grant. En su propio descaro halla las mejores oportunidades de mostrarse excelente comediante. Divierten sus andanzas. En el drama es menos gran actor, aunque convence. Ser actor dramático es para Cary Grant, como para muchos comediantes, un capricho personal.

MANIA. — El final feliz adquiere, a veces, contornos de verdadera manía artística. Tal vez Hollywood no ha reparado totalmente, en que ya ha sido superada la necesidad de los espectadores del final feliz. Ya no es indispensable realizar varios finales y presentar la película inesperadamente en cines de barrios para comprobar la reacción del público. Sin embargo todavía se hacen películas con rebuscado final feliz. "Casi un caballero" recurre a él. Tiene una excusa: hace de moraleja para su moderno cuento de hadas. Pero el verdadero final es el otro, el que está cinco minutos antes de la palabra "fin".

CARY GRANT

PARA REIR. — "La danza de la fortuna" sólo puede valorarse en razón directa a las carcajadas que provoca. Hay que renunciar a la búsqueda del ingenio en el libro. Y de la inquietud en la realización. La colección de disparates entretiene. Los recursos son menos burdos que otras veces. Aún queda el apoyo enorme de dos intérpretes eficaces: Sandrini y Olinda Bozán.

CINE NOSTALGICO. — Ver "La desconocida de Monte Carlo" es encontrarnos con la amiga de una mujer que hemos querido. Esa mujer es el buen cine francés de la preguerra: "El muelle de las brumas", "La carreta fantasma", "Carnet de baile", "Amanece". "La desconocida de Monte Carlo" nos trae la nostalgia de ese cine. Y un poco de su clima, humano, veraz. Pese a su tema y realización, de tipo normal.

INTERES REAL. — "Vivamos de nuevo", buena película, despertó, en su época, un interés limitado. "Torero a la fuerza", película eficaz, resultó, en cambio, un éxito. Al cabo de diez años frente a otro público, el hecho se repite sugestivamente. "Vivamos de nuevo" sigue sin interesar, siendo aún una buena película. Y "Torero a la fuerza", manteniendo su eficacia, vuelve a obtener éxito.

ELEMENTOS CONOCIDOS. — Ignoramos si se quiere dar categoría a las películas inspiradas en las novelas de Conan Doyle, que sí tienen categoría artística. Para eso sería menester rehuir elementos que ya no impresionan a nadie. El clima de terror o de misterio debe surgir de dentro hacia afuera, y no darse desde afuera por medio de elementos climatéricos ajenos al drama en sí.

ERROR DE TECNICA. — Otro error muy generalizado es querer presentar los espectáculos musicales en medio de una trama desarrollada a empellones, pueril la mayor parte de las veces, sin trascendencia ni conexión. ¿Por qué no se presentan directamente los cuadros musicales? Y si eso parece poco ¿por qué no se cuida más del argumento básico?

REVELACION. — La revelación de la semana consiste en César Romero haciendo de galán cómico, en un personaje totalmente distinto de los que interpretó hasta ahora. Hace reír de buena gana y con recursos no menos limpios que cualquiera de tantos bufos en boga. Lo cual advierte que muchas veces la comicidad no reside en el sujeto sino en la situación en que se coloca a dicho sujeto.

Lo Mejor de la Semana

*La realización de Henry C. Potter en "Casi un caballero". * La interpretación de Cary Grant en la misma película.*

ROL ESCASO. — En cambio, Sonja Henie, tiene en "Flor de invierno" un rol de escasa importancia. Después de haberla visto en tantas películas, hay que lamentar esa ausencia de criterio en el responsable de ésta, donde la gentilísima patinadora se ve reducida a un papel ínfimo, sin consistencia. No ostante, cuando patina, lo hace con la maestría de costumbre y es un halago para la vista.

EXCELENTE CONSTRUCCION. — Desde el punto de vista constructivo "Tartú" ofrece una técnica impecable. En sus comienzos, un atisbo de ironía nos hace esperar una serie de epigramas y frases típicamente inglesas, pero luego se conforman con darnos una novela de aventuras, abundantemente dosificadas y con un final de cuento

"TARTU". — O sea, Robert Donat: buen trabajo, fino sentido del humor en las actuaciones que se prestan a una doble interpretación, excelente juego de farsa, naturalidad y brillo. Valerie Hobson se muestra a su altura. Deslumbra, atrae, juega, se muestra dulce, tierna, vengativa, inflexible... Y al fin vuelan sanos y salvos para casarse y formar un hogar feliz.

FICHERO CINEMATOGRAFICO

Michele Morgan en una Comedia Musical: "Cuesta Arriba"



Escena de "Cuesta arriba", película que presenta a Michele Morgan, actriz dramática francesa, en un papel frívolo, junto al cancionista Frank Sinatra. Secundan Jack Haley, Leon Errol, Marcy Mc Guire, Victor Borge y Paul y Grace Hartman. La dirección pertenece a Tim Whelan. Es una producción de R. K. O. Radio Pictures, con ocho melodías de Jimmy Mc Hugh y Harold Adamson, que será estrenada el viernes próximo en el cine Ocean

Joan Fontaine y Orson Welles en "Alma Rebelde"

Escena de "Alma rebelde", versión cinematográfica, escrita por Aldous Huxley y John Houseman, de la melodramática novela de Charlotte Bronte "Jane Eyre". Los papeles principales son desempeñados por Joan Fontaine en la dulce institutriz, y Orson Welles, en el extraño señor del castillo de Thornfield Hall. Colaboran, bajo la dirección de Robert Stevenson, Margaret O'Brien, John Sutton y otros. Se verá el martes en el Ambassador

La Amistad de un Niño y un Perro en una Película



Escena de "La cadena invisible", versión de una sentida y emotiva novela del malogrado Eric Knight, que habla de un drama de amistad entre un niño y un perro. Roddy Mc Dowall es el protagonista, junto al veterano Donald Crisp. El perro, magnífico ejemplar de collie inglés raza pastor, responde al nombre de Lassie. Es una producción de Metro Goldwyn Mayer realizada en colores, a estrenarse el jueves próximo en el cine Opera

Próximos Estrenos Cinematográficos

MARTES 18: "Alma rebelde", con Joan Fontaine y Orson Welles. Dirección: Robert Stevenson. En el Ambassador.

Miércoles 19: "Educación para la muerte", con Bonita Granville y Tim Holt. Dirección: Edward Dmytryk. En el Broadway.

Jueves 20: "Cinco tumbas al Cairo", con Franchot Tone y Anne Baxter. Dirección: Billy Wilder. En el Gran Rex.

Jueves 20: "La cadena invisible", con Roddy McDowall y Donald Crisp. En el Opera.

Jueves 20: "Rosario, la cortijera", con Estrellita Castro y Niño de Utrera. Dirección: Richard Harlan. En el Gloria.

Viernes 21: "Cuesta arriba", con Michele Morgan y Frank Sinatra. Dirección: Tim Whelan. En el Ocean.

Viernes 21: "Su esposa diurna", con Alejandro Flores y Jacqueline Dumon. Dirección: Cahen Salaberry. En el Monumental.

Jueves 27: "Sucedió entre bastidores", con Bárbara Stanwyck y Michael O'Shea. Dirección: William Wellman. En el Opera.

El Miércoles se Iniciará la Temporada Coreográfica

Un Sandrini Distinto Aplaudió Anoche el Público del National

Por CARLOS H. FAIG

EDUARDO Pappo, en declaraciones que formulara públicamente, ha explicado la causa en virtud de la cual se decidiera a adaptar a nuestra escena "La mujer del otro". Un ruego de Luis Sandrini, quien anoche se presentó en el National, con esa obra de Sidney Howard, cuya versión cinematográfica había interesado vivamente al comediante, venció las resistencias del autor a trabajar sobre material ajeno. La aclaración de Eduardo Pappo resulta oportuna, porque no debe aceptarse como conveniente el sistema de adaptar con libertad producciones que llegan calificadas ya sea por la significación de su autor, ya en razón de alguna mención consagratoria. Tal es el caso de "La mujer del otro", obra laureada con el premio Pulitzer, tenido por una institución, en Estados Unidos de Norte América.

Sugerencias

Compaginada según fórmulas del grotesco, la versión criolla de "La mujer del otro" ofrece al espectador la sugestión del ambiente. Se respira un aire ingenuo en aquel viñedo mendocino donde va a ocurrir el drama de Toniello, trabajador infatigable, quien, luego de soñar con la conquista de una mujer hermosa, y perderla, quedará filosóficamente solo, con una expresión encendida en los labios: ha pasado una estrella inasible para sus manos torpes de campesino. Para relatar el drama, a fin de darle forma, Eduardo Pappo ha recurrido a procedimientos escuetos. El lenguaje es breve, tan breve que, a veces, las frases parecen inconexas, reducidas en las amplias proyecciones que les acuerda el idioma. Pero la finalidad del autor se explica si se tiene en cuenta que ha querido dejar a los hechos, a las situaciones, la función de sugerir, de traducir la amargura de cuanto sucede. Por esa causa, también, las acciones llevan a menudo una lentitud no siempre conveniente. No obstante ello, "La mujer del otro" impresiona por la fuerza humana de su asunto, por la mesura y la comprensión con que Eduardo Pappo lo ha tratado y por la simpatía de los personajes, víctimas, pero no gestores, de tan singular destino.

Superación

Quizá para muchos admiradores de Sandrini constituya una sorpresa verlo encarnar un tipo tan alejado de cuantos popularizara desde la pantalla y el escenario. La impresión, un poco desconcertante, redunda en beneficio del artista, quien, por este camino, llega a confirmar su capacidad de dejar de lado cierta modalidad simple y carente de riesgos, para afrontar una labor de mayor aliento, de indudable categoría, y mediante la cual prueba, acabadamente, cuántas son las condiciones de actor que posee. Para Luis Sandrini persistir en la variación de sus interpretaciones se hace un deber, cualquiera sea el juicio del público después de este esfuerzo, ya que, disponiendo de facultades para ello, ninguna razón, y menos la de buscar el éxito cómico, justificaría su regreso a fórmulas superadas. Su actuación de anoche convence. La ingenuidad del personaje y la fonética característica del sud de Italia le permiten llegar a lo cómico con facilidad; pero el actor logra, cuando se lo propone, la nota seria y hasta la dramática con sobriedad de recursos y sin desvirtuar la esencia de la tragicomedia. A su lado, y poniendo al servicio del personaje su belleza tan decorativa, actúa la joven actriz Alicia Barrié. Rufino Córdoba cubre con autoridad un papel que no le ofrece dificultades. Bien, Enrique Chaico en la escena del último cuadro. Eduardo Sandrini se desempeña correctamente, lo mismo que Serafín Paoli y Max Citelli. Los decorados de Concado impresionan como bonitos, aun cuando mucho nos tememos que no pasen de serlo.





EN OTRO FILM

ELIANNE Arroyo, la pequeña estrellita de cine, teatro y radio, tal como aparece en "Juguetes modernos", la película de Ceibo Film que, dirigida por Albert Arlis, acaba de rodarse en los estudios F. A. S. A. M. y que pronto será estrenada en una première de gala

Cumple 40 Años el Instituto Fontova

El Instituto Musical Fontova cumplió ayer cuarenta años de fecunda existencia, bajo la dirección de los maestros León Fontova —su organizador, y gran instrumentista y propulsor de conjuntos— y de Juan B. Llonch, su continuador y colaborador. No sólo merece destacarse este hecho por la seriedad que ha primado en este establecimiento —a veces hasta con perjuicio de su parte económica— sino por la obra positiva de formar instrumentistas, difundir las manifestaciones más notables de la música, formar conjuntos y alentar vocaciones. Hay un saldo tan positivo de labor honesta y fecunda, y tiene tanto relieve la figura tutelar de su fundador, que este aniversario sale de lo habitual y adquiere relieves de un público y justiciero reconocimiento.

EL TEATRO AL DIA

En el Colón Anuncian el Primer Espectáculo

TRES BALLETS. — Con "La boutique fantasque", de Rossini-Respighi, "Astuzie femminili", de Cimarrosa - Respighi, puestos ambos en escena por Margarita Wallmann y "Bolero de Ravel", llevado a escena por Michel Borovsky, todas ellas obras harto conocidas, el Colón dará el miércoles su primera función de bailes, con la dirección orquestal de Roberto Kinsky.

RECITAL DE CANTO. — El Instituto Francés de Estudios Superiores celebrará mañana, a las 18.45, en su local, Maipú 1220, un acto musical dedicado a obras de Bach, Beethoven, Lulli, Couperin, Monsigny, Garat, Pair y Humperdinck, con el concurso de Dora Berdichevsky, Bernardo Sofovic, Blanca Dobranich, Fides Castro, Beatriz del Sel y Martha Maillie, bajo la autorizada dirección de Jane Bathori.

HAN POSTERGADO. — La jira que el elenco italiano de opereta encabezado por la soubrette Alba Regina, debía iniciar hoy, partiendo para el Perú, ha sido diferida para el domingo 23.



LA AGASAJARAN

NELLY OMAR, la aplaudida cancionista, llamada "la voz dramática del tango", será agasajada el 20 del corriente por los autores y compositores cuyo repertorio ella interpreta. En el acto se entregará a la artista una medalla de oro y hará uso de la palabra el autor de letras populares García Giménez

Libros y Autores

Por GONZALEZ CARBALHO

LOS THIBAULT (El cuaderno gris-El correccional), por Roger Martín du Gard. — Editorial Losada S. A.

En 1937, Roger Martín du Gard obtuvo el premio Nóbel por su serie novelesca "Los Thibault". Obra fundamental en la literatura francesa de anteguerra, compónese en su idioma original de once volúmenes, comparándosela por su trascendencia y proporciones, al inolvidable "Juan Cristóbal", de Rolland. Su autor nació en 1881 y a los 27 años publicaba "Devenir", su primera novela. Pero la notoriedad de du Gard comienza con "Jean Barois", que aparece en 1913, y luego "Los Thibault". Sustanciado por la realidad misma, en esta novela se acumulan todos aquellos elementos que convienen para establecer las antítesis psicológicas de sus dos sujetos principales, hijos de una misma familia burguesa ambos, simbolizando ideales distintos. Aparecen en castellano y en un mismo volumen, "El cuaderno gris" y "El correccional", donde con sencilla perfección se nos ofrece el espectáculo revelador de la infancia de Jaime, criatura en que apunta la rebeldía de una avasallante personalidad, asfixiándose en un medio que juzga sus impulsos generosos como una aberración. El relato se mantiene dentro de una síntesis vigorosa, llegando, con aguda penetración, a zonas secretas de alma y expresando reacciones y sentimientos con una claridad asombrosa. Así también Daniel, el amigo fraterno. Muévense en distintos climas domésticos, en los cuales la incomprensión o la ternura, la rigidez del prejuicio y la limpidez de una amplia moral imponen el contraste de sus normas. Con estas dos novelas plantea du Gard el desarrollo futuro de su vasta obra. "Minucioso a lo Proust", se ha dicho de su estilo. Du Gard está siempre más a flote que el autor de "A la sombra de las muchachas en flor". Acúsase de inmediato su maestría en el dibujo de caracteres, manifestándose como un observador gráfico e inobjetable, capaz de crearnos paisajes íntimos de dura y emocionada belleza. Extrae de la vida aquello que exige la vida de su concepción. Y se abarca, transparente, el documento de una época, la historia de una sociedad, no siendo por otra parte sino el tránsito de unos cuantos seres que el azar coloca frente a nosotros. Novelista de genio robusto a lo Balzac, por su naturalidad, aunque de nuestros días por sus problemas y su técnica. Es de los escritores a quienes se les ve crecer en el curso de las páginas y dominar al lector con una serenidad de creador verdadero.

JULIO VERNE Y AMERICA. Colección Buen Aire - Emecé Editores, S. A.

"Yo te he leído en toda circunstancia: en el asiento duro del tranvía y en el pasto agresivo de la estancia", dice César Fernández Moreno, autor de la selección, prólogo y glosas de este simpático libro, en la "Epístola a Julio Verne", que aparece en su colección de versos titulada "La palma de la mano". Por esa frecuentación, por ese conocimiento nacido de la penetración en diarios viajes, y no sólo por ello, también por su juventud y su naciente jerarquía de escritor, consideramos un acierto el haber encomendado a César Fernández Moreno la tarea de realizar una síntesis americana del Julio Verne, no sólo "internacional, sino interplanetario", como expresa en el prólogo. Espigar en las mejores obras, entresacando lo valioso y significativo, requiere voluntad y seguro juicio. He aquí que nuestro poeta acredita tenerlo, componiéndonos, con capítulos tomados aisladamente, un cuerpo antológico en que la tierra, el mar y el cielo, símbolos hondamente poéticos, colaboran en la sensación de totalidad. El trozo entresacado de "Los hijos del capitán Grant", une el libro a nuestras pampas, acercándolo más aún, para nosotros, a su intención americana. Trabajo consciente, con la frescura indispensable y el matiz de ingenuidad que contribuye a la lógica de la fantasía. Tanto el estudio inicial como las glosas que eslabonan los capítulos, orientan en la lectura, la tornan todavía más grata, facilitan la aventura familiar y evocativa de penetrar confiadamente en el mundo inventado de Verne, en ocasiones audaces anticipos de la verdad de nuestra época.

LA VIDA TRAGICA DE VICENTE VAN GOGH, por Luis Pierard. Traducción y prólogo de Nydia Lamarque. — Editorial Schapire. Buenos Aires

El tránsito terreno del gran pintor holandés, se manifiesta en episodios de adversidad constante. Se piensa cómo el ser humano puede sobrellevar esa persistencia del drama. Casi merece el nombre de crucifixión en el madero de lo cotidiano. Sólo una mística, un fervor, una creencia en un más allá glorioso, puede proporcionar su capacidad de resistencia. Y van Gogh tenía la fe de la duda renovada, para perfeccionar su espíritu y su arte. Luis Pierard, que ha recogido el documento biográfico siguiendo paso a paso el itinerario del artista, ya en Dordrecht, entre los mineros del Borinage, en Amberes y Provenza, en el asilo de Saint Remy y hasta en Auvers-sur Oise pudo haber escrito un libro más minucioso y extenso, pero prefirió hacerlo escueto, menos novelado, ganando si se quiere en vigor. A veces, en un afán de esquematizar, anota simplemente los hechos, que llegan directamente en su realidad desnuda, a modo de vigorosos carbones en que se reproducen los movimientos del alma y los acontecimientos en que se afirma su padecer y su esperanza. Un van Gogh hermosamente miserable, con la luminosa grandeza de sus sueños, convertido en apóstol del color y la línea, es el que nos proporciona Luis Pierard, a un mismo tiempo cercano por la substancia fraterna de que ha sabido dotarlo y distante en elevación y sacrificio. El relato se completa con referencias al origen de sus obras, todas las cuales encuentran un significado vital en el desenvolvimiento de su trágica vida. Nydia Lamarque ha prologado el libro de Pierard con un trabajo que excede en valor las exigencias comunes. Estudia el paisaje y a su intérprete, refiriéndose especialmente a algunas telas famosas, denotando una comprensión profunda del espíritu que las creara. Así también la psicología, el temperamento del complejo personaje, a quien presenta en la intensidad de su estoicismo.

EL HOMBRE Y LOS ANIMALES. - EL MAIZ, FABULOSO TESORO, por Constancio C. Vigil. Editorial Atlántida S. A.

El autor de estos breves y cuidados libros, ofrece al mundo de la infancia, en forma de narración donde lo asombroso surge de la realidad misma, los hechos aleccionadores, los acontecimientos extraordinarios, cotidiana expresión de la naturaleza. Uno es "El hombre y los animales", en que por igual y a modo de conversación, se nos refiere ya el milagro de la fábula, ya el episodio familiar o doméstico, siempre exaltando la relación entre el animal y el hombre: otro es "El maíz, fabuloso tesoro", abreviándonos la historia del cereal, desde la antigua leyenda de los mayas, que habla de un ser humano creado con el maíz, hasta los más curiosos detalles de información práctica, como ser el análisis físico de la planta, su cultivo, su desarrollo y aplicación. La finalidad de estos libros —entretener y enseñar— queda ampliamente cumplida. El señor Vigil adecúa su prosa a la intención propuesta, es decir, lo hace con la llaneza suficiente como para no complicar el relato, proporcionando con amenidad lo simple y lo prodigioso. Su palabra adquiere, asimismo, una bondadosa condición de buen maestro, que extrae una enseñanza cordial de cada cosa y predica el sentimiento noble, la comprensión humana, frente a la incondicional admiración por la obra creadora del Universo.